باحثة سياسية : كلنتون اكبر مساندي (اسرائيل)

■ بغداد ، انصات الجمهورية قالت باحثة في مركز بحوث جامعة لندن في مقابلة لها مع شبكة (CNN) ان الرئيس الامريكي كلنتون مساند قوي لـ(اسرائيل) بل هو اكثر رئيس امريكي يساندها ولا يبدو عليه استعداد للتعامل بعدل في قضية الفلسطينيين ومصيرهم وما يتعرضون له من مجازر . واكدت الدكتورة غادة كرمي ، ان كلنتون لا يصلح ان يكون وسيط سلام في المنطقة ،رغم ان بامكانه التاثير على (اسرائيل) لقبول قيام المجتمع الدولي بحماية الفلسطينيين المدنيين الابرياء . واشارت الى ان ماحدث في الخليل هو ان الجيش (الاسرائيلي) فشل فشلا تاما في حماية الجامع وحراسته .. مؤكدة ان من الصعب على الفلسطينيين تقبل وجود مستوطنات يهودية بينهم □



صلاح المختار

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

٨ صفحات

الاحد ٢٧ شباط ١٩٩٤ م ١٧ رمضان ١٤١٤ هـ العدد ٨٦٧٩ السنة السابعة والعشرون تصدر عن دار الجماهير للصحافة بغداد جمهورية العراق

٥٠٠ فلس

الفاينتشال تايمز : السعودية اضطرت لخفض انفاقها

■ لندن / ترجمة خلود حسين العبيدي ذكرت صحيفة الفاينتشال تايمز ان السعودية اضطرت الى خفض الانفاق في ميزانية عام ١٩٩٤ نتيجة هبوط اسعار النفط . وقالت الصحيفة ان الانفاق لعام ١٩٩٤ سوف يبلغ نحو ٦ . ٤٢ مليار دولار بينما كان في عام ١٩٩٣ نحو ٥ . ٥٢ مليار دولار . ولم يكن ملك السعودية فهد واضحا في حديثه عن الموقع الذي سيتم فيه خفض الانتاج .. ولم يعط اية تقديرات عن الدخل الحكومي لعام ١٩٩٤ ولم يفصح بوضوح عن توقعاته لحدوث عجز مالي .ويشار الى ان العوائد النفطية للسعودية قد انخفضت الى نحو ٤٠ مليار دولار في عام ١٩٩٢ وذلك مقارنة بعوائدها البالغة ١٠٠ مليار دولار في عام ١٩٨١ . وقد بلغ العجز في ميزانية عام ١٩٩٣ نحو ٤ . ٧ مليار دولار □

مجــزرة المصلين فجّـرت الغضب الفلسطيني .. والصهاينـة يشـددون القمــع .. والعـالم يسـتنكر

العراق يدين جريمة الفجر الدامي ويدعو الى فضح المعاييــر الامريكية المزدوجة

الـدلائـل تـؤكـد تـورط الجـيش الـصهـيوني في المـذبـحـة

■ العواصم/ انصات ومتابعة الجمهورية : لليوم الثاني يسود التوتر والغضب الاراضي العربية المحتلة . التي اعلنت امس الاضراب العام احتجاجا على مجزرة الحرم الابراهيمي الشريف . فيما اعلنت القيادة الفلسطينية رفضها لاي تهاون في التعامل مع الجريمة وسط مشاورات واتصالات انهمك بها مجلس الامن . بينما شددت سلطات الاحتلال الصهيوني من اجراءاتها القمعية مقيمة حواجز عسكرية ونقاط تفتيش في محاور الطرق وفرضت حظر التجوال في الخليل وبيت لحم بالضفة الغربية المحتلة تحسبا لاندلاع مواجهات جديدة مع المواطنين الفلسطينيين . وقد طالب ياسر عرفات حكومة اسحاق رابين والرئيس الامريكي كلنتون باتخاذ اجراءات سريعة لادانة ومعاقبة مرتكبي مجزرة الحرم الابراهيمي . واكد ان المحادثات التي تريد لها واشنطن ان تعاود عقد جلساتها قد فقدت مصداقيتها عقب المذبحة التي استشهد فيها اكثر من (٦٠) فلسطينيا . وقال في حديث لهيئة الاذاعة البريطانية ان الجيش (الاسرائيلي) متورط في هذه العملية . وانه ارتكب جرما شنيعا عندما توقف عن مطاردة مرتكبي الجريمة وفتح النيران على الفلسطينيين في رفح وجنين مما اسفر عن سقوط شهداء اخرين تجاوز عددهم (١٤) شهيدا و(١٨٠) جريحا . واضاف ان المجموعة المسلحة التي فتحت النيران على المصلين تحت تغطية هروبها من قبل وحدات الجيش الاسرائيلي . وقد ابلغ عرفات وزير الخارجية الامريكي كريستوفر الذي اتصل به مرتين رسالة الى كلنتون دعاه فيها الى تحديد موقفه من الجريمة ، كما وجه دعوات لكل من الرئيس الروسي والصيني والفرنسي ورئيس وزراء النيجر باعتبارهم اعضاء دائمين في مجلس الامن

كما خاطب الرئيس سوهارتو رئيس مؤتمر دول عدم الانحياز والرئيس عبدو ضيوف رئيس مؤتمر القمة الاسلامي واتصل بالقادة العرب والمسلمين والاوربيين ليضعهم امام مسؤولياتهم مؤكدا على ان ما حدث لايمكن ان نمر عليه مرور الكرام وطالب عرفات مجلس الامن باصدار قرار يدين المجزرة واتخاذ اجراءات دولية لحماية الفلسطينيين في الاراضي المحتلة . ونقل عن حنان عشراوي قولها ان الشعب الفلسطيني لايريد مواصلة مفاوضات التسوية . اذ لايتم ذلك بارتكاب مثل هذه المذابح ضدهم مشيرة الى ان اية تسوية لايمكنها حماية الشعب الفلسطيني في طابا رفض المفاوضون الفلسطينيون ادعاء الكيان الصهيوني بان مجزرة الخليل من عمل شخص واحد . بل هي مسؤولية الجيش الاسرائيلي والمستوطنين اليهود ونقلت هيئة الاذاعه البريطانية عن الدكتور نبيل شعث الذي يمثل منظمة التحرير الفلسطينية في مفاوضات طابا قوله ان المذبحة وقعت تحت سمع وبصر القادة والضباط المحليين للجيش الاسرائيلي في الخليل واضاف ان المشكلة تكمن في تواجد المستوطنين الذين جيء بهم لانتزاع اراضي الفلسطينيين خلافا لكل المواثيق الدولية وذكرت اذاعة صوت المانيا نقلا عن مراسلها في الارض المحتلة ان الجيش الاسرائيلي اعلن ظهر الجمعة عقب حدوث المجزرة بانه يحقق في التقارير التي تذكر ان هناك اكثر من شخص قام باطلاق النار مما يؤكد شهادة شهود العيان الفلسطينيين يجري مجلس الامن الدولي في وقت لاحق جولة اخرى من المشاورات حول مجزرة الخليل التي وقعت امس الاول وراح ضحيتها مئات الفلسطينيين بين قتيل وجريح

واكدت المصادر الدبلوماسية لمراسل (واع) في نيويورك ان الولايات المتحدة الامريكية كانت السبب الاساس وراء تاخر مجلس الامن الدولي في ادانة الكيان الصهيوني لجريمته النكراء التي ارتكبها ضابط احتياط في القوات الصهيونية من اصل امريكي واوضحت هذه المصادر التي شاركت في الجولة الاولى للمشاورات التي جرت الليلة قبل البقية ص٢

عزام الاحمد (للجمهورية) : المجزرة تاكيد لعنصرية وفاشية الصهيونية

■ بغداد / هادي الدليمي قال السيد عزام الاحمد سفير دولة فلسطين في بغداد ان جريمة المجزرة التي ارتكبت في الحرم الابراهيمي الشريف في مدينة الخليل المحتلة تاتي استمرارا لسلسلة الجرائم الوحشية التي ارتكبتها العصابات الصهيونية منذ بدء الصراع العربي الصهيوني ولتؤكد على الطبيعة العنصرية والفاشية للحركة الصهيونية وعدائها للشعب الفلسطيني والامة العربية بل وحتى للدين الاسلامي واضاف في حديث لـ(الجمهورية) ان بيانات الادانة والاستنكار لن تكون كافية لمعالجة الاثار المترتبة على مثل هذه الجريمة النكراء وعلى كافة الصعد . فهذا العمل انما يدل على نهج متاصل في الحركة الصهيونية وليس معزولا عن الحكومة الاسرائيلية ورعايتها مهما حاولت ان تلبس غير لباسها الحقيقي . واوضح ان المعالجة الحقيقية لمثل هذه البقية ص٢

[illegible] الابادة المستمرة للفلسطينيين

■ بغداد / واع : دان السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية بقوة الجريمة البشعة التي ارتكبها المجرمون الصهاينة ضد ابناء شعب فلسطين الذين كانوا يؤدون الصلاة في الحرم الابراهيمي الشريف فجر يوم الجمعة ١٥/ رمضان الجاري .. وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان فضاعة هذه الجريمة واضحة للعيان .. والواضح للعيان ايضا هو حقيقة السياسة الصهيونية العنصرية وطبيعة ردود الافعال من جانب امريكا وبعض حليفاتها الغربيات . واضاف ان امريكا وحلفاءها الغربيين يستخدمون اشد الوسائل عنفا وتدخلية بشان الادعاءات التي يروجها اعوانهم مما يسمى بحقوق الانسان في هذا البلد او ذلك .. اما عندما يقتل الانسان الفلسطيني علنا .. وباسلوب وحشي وقذر وبهذا العدد الكبير فان كل مايصدر عن واشنطن ولندن وغيرها من العواصم الغربية هو الكلام .

وقال السيد محمد سعيد الصحاف .. ان الاسلوب الذي تعاملت به الولايات المتحدة الامريكية وبعض الدول الغربية ازاء هذه الجريمة التي هي جزء من عملية ابادة البشرية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني على ايدي الصهاينة منذ تقسيم فلسطين ثم استلابها يدل على ما اكدناه دائما عن المعايير المزدوجة التي تتبعها امريكا وحليفاتها الغربيات في التعامل مع القضايا العالمية .. ففي الميادين التي تريد امريكا وحلفاؤها فرض ارادتهم السياسية ومصالحهم الاقتصادية يستخدمون مجلس الامن والهيئات الدولية كما يستخدمون القوة المباشرة لتحقيق اهدافهم ..

اما عندما يتعلق الامر باقرار حقوق الشعوب وحمايتها من عمليات الابادة فان الموقف الامريكي والغربي هو ذرف دموع التماسيح والمراوغة والغش .

واختتم السيد وزير الخارجية تصريحه بالقول . ان شعوب العالم المحبة للسلام والعدالة والمؤمنة حقا بحقوق الانسان التي استنكرت هذه الجريمة الصهيونية القذرة ضد شعب فلسطين تستنكر وباشد الاساليب قوة موقف الولايات المتحدة الامريكية وبعض حليفاتها الغربيات من هذه الجريمة واستخدامها المعايير المزدوجة في التعامل مع كل القضايا العادلة في العالم والقضايا العربية وفي مقدمتها قضية الشعب الفلسطيني □

الرئيس القائد يزور جامعة تكريت ويأمر باتخاذ الاجراءات اللازمة للنهوض بالمستوى العلمي والثقافي

■ بغداد / واع زار السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه رئاسة جامعة تكريت . والتقى سيادته خلال الزيارة برئيس الجامعة الدكتور عوني كامل شعبان الذي تحدث في حضرة القائد عن المستوى العلمي والثقافي وخطة عمل الجامعة لهذه السنة والسنوات اللاحقة والتوسعات المحتملة التي تشملها الخطة في مجال الدراسات العليا في مختلف الاختصاصات لاسيما العلمية منها واوضح الدكتور عوني ان المرحلة الحالية تشهد تطورا ملموسا رغم ان الحصار الثقافي الظالم المفروض على قطرنا المجاهد قد وضع عقبات امام تطور الدراسات العلمية والمختبرية . واوضح كذلك ان الجامعة تمضي بخطى سريعة وواثقة نحو الوصول الى افضل الطموحات وهذا ماسيحصل باذن الله وبفضل الرعاية والدعم المستمرين من لدن السيد الرئيس القائد حفظه الله لكل المرافق العلمية والثقافية .. وقد امر سيادته رعاه الله باتخاذ الاجراءات اللازمة لتذليل الصعوبات التي تعترض سبيل التدريس وبما يؤمن مهمة النهوض بالمستوى العلمي والثقافي للجامعة . وفي ختام الزيارة ودع السيد الرئيس القائد من قبل السادة رئيس واساتذة الجامعة . وحيا سيادته ابناء شعبنا الذين احتشدوا امام مبنى رئاسة الجامعة مرحبين ومؤكدين مشاعر الحب والوفاء للقائد الحبيب حفظه الله ورعاه □

استنفار فلسطيني للثأر

فصائل المقاومة لـ « الجمهورية » : كل ماهو صهيوني هدف لرصاص الثوار

■ بغداد/عمان/تونس/جاسم مراد محرر الشؤون الفلسطينية واصلت الجمهورية اتصالاتها الهاتفية مع مكتب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في تونس ومع بعض الفصائل الفلسطينية في عمان وقيادة الانتفاضة . قلوم . لاستطلاع ارائها حول كيفية الرد الفلسطيني على مجزرة الحرم الابراهيمي الشريف التي ارتكبتها سلطات الاحتلال الصهيوني وراح ضحيتها اكثر من ٤٠٠ . مواطن بين شهيد وجريح فقد اكد مكتب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في تونس ان القيادة الفلسطينية قررت استدعاء الوفود الفلسطينية البقية ص٢



اسعد بيوض التميمي

ردود الافعال

■ دان العالم امس الجريمة البشعة التي ارتكبها الصهاينة بحق المصلين في الحرم الابراهيمي ودعت حكومات ومنظمات وجماعات مجلس الامن الى التحقيق بهذه المجزرة التي راح ضحيتها عشرات الابرياء المؤمنين واعلن الاردن امس الحداد وتنكيس الاعلام على الوزارات الحكومية لمدة ثلاثة ايام تضامنا مع شهداء المجزرة الدموية في الحرم الابراهيمي الشريف . ونددت المغرب بشدة بالمجزرة البشعة ونقلت وكالة المغرب العربي للانباء عن الناطق الرسمي باسم وزارة الشؤون الخارجية المغربي قوله ان المغرب وهو يوجه النداء لمعاقبة مرتكبي هذه الجريمة النكراء بكل شدة وحزم ووضع حد لتصاعد العنف .. يرى ان مثل هذه الاعمال ينبغي ان تكون حافزا للمجموعة الدولية على التعبئة لضمان السلم والامن والحقوق البقية ص٢

سمير غوشة

العراق يدعو لاطلاق ٢٠ مليون دولار لتغطية نفقات موسم الحج

■ بغداد / واع دعا العراق الدول الاسلامية وغير الاسلامية الى العمل على اطلاق عشرين مليون دولار من امواله المجمدة لتغطية نفقات موسم الحج القادم واداء المواطنين العراقيين مناسك الحج . واكد الدكتور عبدالمنعم احمد صالح وزير الاوقاف والشؤون الدينية في رسائل وجهها الى وزراء الاوقاف والشؤون الدينية في الدول الاسلامية ووزراء ومسؤولي الشؤون الدينية في العالم ان المبلغ المذكور يمثل الحد الادنى المطلوب لتغطية نفقات موسم الحج المقبل مشيرا الى ان للعراق اموالا مجمدة في العديد من الدول الاسلامية وغير الاسلامية وهي اموال تبلغ الملايين من الدولارات الا اننا نسعى لاطلاق عشرين مليون دولار فقط وقال ان مبادىء الاخوة الاسلامية وواجبات كل مسلم ازاء اخيه المسلم تفرضان مساندة هذا المطلب العادل البسيط واننا ليحدونا الامل في ان يطرح هذا الموضوع بكل جدية واخلاص من قبل الدول الاسلامية على الامم المتحدة ولجنة العقوبات بغية الموافقة عليه . واوضح الدكتور عبدالمنعم احمد صالح ان مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية كان قد قرر بان يكون عدد الحجاج العراقيين تسعة عشر الف نسمة فقط وهذا يعني ان حصة كل حاج عراقي من المبلغ الذي نطالب الموافقة على اطلاقه هو الف دولار تقريبا وهو مبلغ يكاد لا يفي بما يحتاجه كل فرد يتوجه الى الديار المقدسة . ويذكر ان وزارة الاوقاف والشؤون الدينية وجهت الى الوزارات النظيرة لها في تركيا وقطر والسودان والجمهورية اليمنية والاردن وتونس وموريتانيا والمملكة المغربية وباكستان وماليزيا واندونيسيا وسلطنة بروناي وتشاد وسري لانكا ومالي والصين وسنغافورة وبنغلاديش والفلبين والجزائر وليبيا رسائل دعتهم فيها للعمل على اطلاق الارصدة العراقية المجمدة لاستثمارها في اداء مناسك الحج للمواطنين العراقيين □

الجامعة العربية تناقش المذبحة

■ القاهرة / واع يعقد مجلس الجامعة العربية اليوم الاحد اجتماعا طارئا لمناقشة المذبحة التي ارتكبها المستوطنون الصهاينة ضد ابناء الشعب الفلسطيني امس الاول وسيعقد هذا الاجتماع بناء على طلب دولة فلسطين □

البعث في اليمن : المجزرة اثبتت سراب التسوية

■ بغداد/جهاد زاير نددت قيادة قطر اليمن لحزب البعث العربي الاشتراكي بالمجزرة الوحشية التي ارتكبتها العصابات الصهيونية بحق ابناء شعبنا العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة وراح ضحيتها عشرات من الشهداء والجرحى في اثناء ادائهم صلاة الفجر في الحرم الابراهيمي الشريف . وقال مصدر في القيادة لـ ، الجمهورية . في اتصال هاتفي ان الاحداث اثبتت يوما بعد اخر ان الجري وراء سراب التسوية مع الكيان الصهيوني هو وهم وان السبيل الوحيد لتحرير فلسطين هو الكفاح المسلح وان كل ما ينادي به الصهاينة من دعوات للتسوية والتفاوض ما هي الا محطات ينطلقون بعدها لايقاع المزيد من الاذى بحق شعبنا العربي الفلسطيني واضاف ان الكيان الصهيوني المتوحش كشر عن البقية ص٢

اطراف الحوار اليمني تحقق في الحادث العسكري الاخير

■ صنعاء / انصات الجمهورية وواع شكلت اطراف الحوار السياسي اليمني امس ثلاث لجان لمتابعة التطورات العسكرية والاعلامية والامنية في البلاد اثر الحادث العسكري الذي نشب يوم الاثنين الماضي في محافظة ابين اليمنية بين قوات يمنية وشمالية واخرى جنوبية ودعت اللجنة في بيان اذيع في صنعاء امس الاول عقب اجتماعات عقدتها خلال اليومين الماضيين الاطراف اليمنية الى الاسراع بتنفيذ ما جاء في وثيقة الاتفاق لانهاء الازمة اليمنية وناشدت لجنة الحوار اليمني التي تضم ممثلين عن الائتلاف الثلاثي الحاكم والتكتل اليمني للمعارضة القيادات السياسية والعسكرية في الدول بان تتحمل مسؤولياتها لاتخاذ الاجراءات لاحتواء الموقف والتوقف عن التصعيد □

طالب امريكي يهدد كلنتون وزوجته بالقتل

■ واشنطن / واع اتهمت الجهات الاستخبارية الامريكية احد الطلبة من جامعة الينوى الامريكية بارسال تهديدات بالقتل الى الرئيس الامريكي بيل كلنتون وزوجته هيلاري . وسال الطالب الرئيس الامريكي في الرسالة التي وجهها الى البيت الابيض (كيف تشعر بان تكون اول رئيس امريكي يتم قتله في نفس اليوم الذي يتم فيه ايضا قتل زوجته) . وقد وعد الطالب في رسالته الى بيل كلنتون بانه سيلقى مصرعه قريبا جدا . وذكرت الانباء انه تم تعقيب الطالب والقاء القبض عليه من قبل الجهات الاستخبارية وبمعاونة سلطات جامعة الينوى □

كلنتون

مطالبة بادانة عمليات القمع في ايران

■ باريس/الجمهورية طالب اتحاد جمعيات حقوق الانسان لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة بادانة النظام الايراني بسبب انتهاكاته الصارخة لحقوق الانسان في ايران وعمليات القمع الواسعة على ايدي جلاوزة نظام طهران . وقال رئيس الاتحاد الدولي لجمعيات حقوق الانسان في كلمة له في اجتماعات دورته الحالية المنعقدة في باريس ان الاتحاد وبالتعاون مع المنظمات الاخرى المعنية بحقوق الانسان في العالم سيبذل جهوده لكي يدان النظام الايراني مرة اخرى في الدورة الحالية للجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة □

تدني شعبية الاحزاب الالمانية الكبيرة

■ بون/واع اظهرت استطلاعات الراي التي جرت مؤخرا في العاصمة الالمانية تنامي شعبية حزب الخضر وتدني شعبية الاحزاب الكبرى وذكر الاستطلاع ان حزب الخضر سيفوز بنسبة عشرين في المائة من الاصوات لو اجريت الانتخابات الالمانية العامة الاسبوع المقبل يتعدى بذلك نسبة الخمسة في المائة اللازمة للتمثيل النيابي طبقا لقوانين القائمة النيابية المعمول بها في المانيا الاتحادية والتي تشترط خمسة في المائة فقط .. ومن المقرر ان يعقد هذا الحزب الذي تحالف مع حزب التسعين وهو حزب الماني شرقي يتكون من المدافعين عن حقوق الانسان مؤتمره يوم غد الاثنين في مانهايم للنظر في وضع البرنامج الرئيسي الذي سيدخل به الانتخابات العامة المقبلة بخطى ثابتة بعكس معظم الاحزاب الحاكمة وهي تحالف الحزبين المسيحي الديمقراطي والمسيحي الاجتماعي الحر كما تنامت الى حد ما شعبية الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض بعد ان تولى قيادته رودولف شاربين مرشح الحزب لمنصب المستشار في الانتخابات العامة المقبلة □

تبادل الاتهامات بين موسكو وواشنطن بشأن العمل المزدوج

■ واشنطن / انصات الجمهورية طردت الولايات المتحدة دبلوماسيا روسيا في واشنطن انتقاما من اكتشاف جاسوس امريكي كبير داخل المخابرات المركزية الامريكية كان يتجسس لحساب موسكو خلال عشر سنوات تقريبا وقالت وزارة الخارجية الامريكية ان الكسندر ليسينكو يعد شخصا غير مرغوب فيه ومنح سبعة ايام لمغادرة البلاد ويبدو ان الاجراء اتخذ انتقاما من اكتشاف جاسوس امريكي كبير لموسكو داخل السي اي ايه اسمه الدريج ايمز الذي ظل مع زوجته يتجسسان لحساب السوفييت ومن ثم للروس مابين عامي ١٩٨٥ و ١٩٩٤ عندما جرى اعتقالهما الاسبوع الماضي . وقال مراسل الاذاعة البريطانية في واشنطن ان هذا الطرد هو اول طرد من نوعه لدبلوماسي روسي خلال ثماني سنوات وقد جاء الطرد بعد فشل المحاولات الامريكية لاقناع روسيا ان تسحب المسؤول بصورة طوعية بعد الكشف عن فضيحة الجاسوس الدريج ايمز ووصف مسؤولو وزارة الخارجية الامريكية ليسينكو الذي يحمل صفة قنصل في اللائحة الدبلوماسية للسفارة الروسية بانه رئيس جهاز المخابرات الروسية في واشنطن . وقال الناطق بلسان الخارجية الامريكية مايك مكري ان الروسي منح اسبوعا واحدا لحزم حقائبه واضاف مكري ان الشخص المذكور كان في البقية ص٢

صحيفة اردنية تشيد بموقف قطر تجاه العراق

■ عمان/واع اشادت صحيفة الدستور الاردنية بموقف دولة قطر الشجاع وجديته حول ضرورة التصدي عربيا للحصار الجائر المستمر على الشعب العراقي وقالت في مقال لها نقله مراسل واع في عمان امس لقد فعلت دولة قطر الصواب في سياساتها تجاه العراق لانها سياسات تنتصر لشعب شقيق يتعرض لظلم وجور لم يتعرض له شعب من شعوب العالم . واوضحت ان اعادة القطريين لروابطهم الدبلوماسية والاعلامية والسياسية مع العراق هو شيء لم تفعله حتى بعض الانظمة العربية التي عارضت العدوان الثلاثيني ضد العراق واشارت الى ان القطريين بهذا الموقف يعيدون الى الاذهان عادة عربية ميزت السياسات العربية وهي القدرة على تخطي الخلافات وبسرعة خاصة عندما تتطلب المصلحة القومية ذلك . واكدت الدستور انه ليست من مصلحة الشعب العربي في منطقة الخليج اقامة السواتر الترابية والخنادق مع العراق التي لن تكون على اي حال اقوى من سواتر وحواجز خط بارليف التي وضعت على قناة السويس . وخلصت الصحيفة الى القول ان الازمة التي نشبت بين قطر وحكام الكويت على خلفية قيام التلفزيون القطري ببث مقابلات من بغداد حول الحصار الظالم على العراق هي مناسبة لاعادة تذكير انظمة هذه الامة بان هناك شعبا عربيا محاصرا يموت اطفاله ومرضاه بسبب في نقص الغذاء والدواء .. و[illegible] على استحالة الحياة [illegible] بدون العراق او الامعان في محاولات وضعه في زوايا النسيان □

رابطة هندية تدين خرق حقوق الانسان في الكويت

■ نيودلهي / واع . نددت رابطة حقوق الانسان لعموم الهند بالنظام الكويتي لخرقه قوانين حقوق الانسان والمعاملة غير الانسانية التي يلقاها المواطنون العرب في الكويت . واستنكرت السيدة فيجان جاوهان الكاتبة والاستاذة الجامعية السكرتير العام للرابطة الممارسات غير الانسانية لحكام الكويت كما استنكرت مواقف الولايات المتحدة الامريكية في هذه القضية برغم ادعائها بانها حامية لحقوق الانسان . واشارت السيدة جاوهان في حديث لمراسلة (واع) في نيودلهي الى مواقف الولايات المتحدة المزدوجة فهي في الوقت الذي تفرض على العراق وشعبه الحصار فانها تحمي النظام الكويتي وتشجعه □

استذكار قصف النظام الايراني للمدن العراقية

■ بغداد / واع : في السادس والعشرين من شباط عام ١٩٨٨ اعلن النظام الايراني عن استئناف قصفه للمدن العراقية بغداد والبصرة وغيرها في محاولة يائسة للتغطية على فشله الذريع في سوح المواجهة وعجزه عن تحقيق اي انتصار على القوات المسلحة العراقية الباسلة . وقد وجه هذا النظام صواريخه بعيدة المدى (ارض ـ ارض) لتدمير العشرات من المنازل والدور السكنية والمدارس والجوامع والمساجد والمستشفيات وغيرها من المؤسسات والدوائر المدنية الخدمية مما ادى الى استشهاد العديد من الاطفال والنساء والشيوخ . وكانت هذه الممارسات العدوانية المخالفة للمواثيق والاعراف الدولية تزداد مع كل فشل عسكري تواجهه القوات المعتدية الايرانية او هزيمة منكرة تلحق بها على ايدي القوات المسلحة العراقية على طول ساحة المواجهة من الشمال الى الجنوب وازداد معها عدد الضحايا الابرياء الذين واجهوا صواريخ المعتدين بايمان مطلق بعدالة المعركة وحتمية النصر على قوى البغي والعدوان □

مهاجمة سفارة النظام السعودي في مقديشو

■ مقديشو / واع : قتل ثلاثة اشخاص في الاقل واصيب ١٨ اخرون بجروح في الاشتباكات التي اندلعت اثر اطلاق صوماليين النار امس على مقر سفارة النظام السعودي في مقديشو . ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن الناطق العسكري باسم قوات الامم المتحدة قوله ان عنصرا من الكتيبة السعودية في قوات الامم المتحدة نقل الى احد المستشفيات الميدانية وان حالته مستقرة . واقيمت بعد الحادث حواجز على مفترق الطريق الرئيس في العاصمة الصومالية ادت الى شل الحركة لساعات عدة □

قـادة انتفاضة البيت الابيض الروسي يغادرون القضبان

■ موسكو / انصات ومتابعة الجمهورية : تم امس اطلاق سراح زعماء حركة انتفاضة تشرين الاول الماضي بعفو من البرلمان الروسي مجلس الدوما .. وقد اخفقت جهود يلتسين في اللحظات الاخيرة لعرقلة اطلاق سراحهم . وكان اول من خرج من باب السجن هو حسب اللطيف تبعه روتسكوي بالملابس العسكرية وقد استقبل بالتصفيق الحار من جانب الجموع التي احتشدت امام باب المعتقل وخطب فيهم قائلا : (ان الامر المهم الآن هو الهدوء) .. ويقول مراسل البي بي سي في موسكو ان اطلاق سراح خصوم يلتسين قد اضعف من مركزه . ويشكل ذلك في راي المراسل عامل عدم استقرار لكنه لا يتوقع ان يقوم الزعماء المذكورون بتنظيم مظاهرات او اثارة اضطرابات . ويذكر ان من بين المشمولين بالعفو نائب الرئيس السابق الكسندر روتسكوي ورئيس البرلمان السابق رسلان حسب اللطيف وعدد اخر من النواب ..

وكان مجلس الدوما قد اصدر عفوا عاما في ٢٣ شباط عن هؤلاء وعن المشاركين في المحاولة الانقلابية ضد غورباتشوف في اب ١٩٩١ والشيوعيين المتهمين باثارة الاضطرابات في ايار الماضي وعدد اخر كبير من المتهمين بمخالفات اقتصادية في العهد الشيوعي .. وقد استقال المدعي العام الروسي اليكسي كازانك امس لان الرئيس يلتسين طلب منه ان يعرقل تطبيق قانون العفو . فرد المدعي العام قائلا . انه ليس لديه صلاحيات قانونية تخوله نقض قرار البرلمان . الذي من حقه بموجب الدستور الجديد اصدار العفو العام . ولا يحق لرئيس الجمهورية عرقلة تنفيذه . واعترف المدعي العام انه يؤيد يلتسين في وجهات نظره لكنه لا يستطيع ان يفعل شيئا لتنفيذ رغباته ويقول مراسل الـB.B.C في موسكو ان يلتسين حاول ان يكون تدخله من وراء الستار وعن طريق المدعي العام بسبب العواقب السياسية المحتملة لمثل هذا التدخل . وافاد المراسل ان هذا العفو يشكل ضربة سياسية ليلتسين لان المشمولين به من كبار خصومه البقية ص٢

روتسكوي

حسب اللطيف

مخطط لتقسيم البوسنة بين الصرب والكروات

■ سراييفو / انصات ومتابعة الجمهورية اكد رئيس الوزراء البوسني حارس سيلادبيتش وجود خلافات كبيرة ينبغي التغلب عليها خلال المحادثات الجارية في واشنطن بين المسلمين والكروات والهادفة الى تشكيل كيان يرتبط في النهاية بجمهورية كرواتيا . وفي تصريح لشبكة بي بي سي قال سيلادبيتش ان الحل النهائي للنزاع في البوسنة يرتبط بالصرب الذين لا يعبرون عن موقفهم الحقيقي . ومن جانبه اعترف مسؤول في وزارة الخارجية الامريكية ايضا بوجود خلافات بين المسلمين والكروات راى انه بالامكان (التغلب) عليها لكنه قال بان مباحثات الجانبين بشان الوضع في البوسنة ستكون طويلة ومعقدة

وتهدف محادثات واشنطن الى خلق كيان من مسلمي البوسنة والكروات يرتبط في النهاية بجمهورية كرواتيا وبالتالي مسح جمهورية البوسنة من على الخارطة خاصة اذا اختار الصرب الانضمام الى حكومة بلغراد التي تمثل الصرب اما موضوع سراييفو فقد وضعت له فرنسا (حلا) يقضي برفع الحصار عنها قبل وضعها تحت ادارة الامم المتحدة وقال روبلي اولهايي الرئيس الحالي لمجلس الامن ان فرنسا وزعت نص مشروع بهذا الشان على اعضاء المجلس لغرض التصويت عليه لكن مصادر دبلوماسية قالت ان الروس والصينيين يعارضون نقاطا عديدة في هذا المشروع □

اجتماع

■ رتب (نيلسون مانديلا) زعيم المؤتمر الوطني الافريقي لاجتماعا الاسبوع المقبل مع مناوئه الرئيس الاسود في محاولة لوقف الاغتيالات التي تحركها الدوافع السياسية .. وقال مانديلا انه سيجتمع مع (منغستو بوثوليزي) زعيم حزب انكاثا (الحرية) يوم الثلاثاء المقبل □



موافقة

■ اعلن مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون اسيا والمحيط الهادي توم هوبرت امس ان كوريا الشمالية وافقت على تفتيش دولي لنشاطاتها النووية اعتبارا من الاول من شهر اذار المقبل □

البحث عن (٦٠) عسكريا امريكيا مفقودا !!

■ تبدا الولايات المتحدة وفيتنام اليوم . اكبر عملية بحث عن العسكريين الامريكيين المفقودين منذ انتهاء الحرب الفيتنامية . وسيقوم خبراء عسكريون امريكيون وفيتناميون بتمشيط (٢٣) اقليما ومدينة لمدة (٢٥) يوما لمعرفة مصير اكثر من (٦٠) عسكريا يعتبرون في عداد المفقودين . وتقوم فرقة البحث بحفر (١٨) موقعا تحطمت فيها طائرات ودفنت فيها جثث القتلى □

وصول

■ وصل الى اسمرة امس الزعيم الصومالي محمد فرح عيديد والتقى الرئيس الارتيري اسياس افورقي وبحث معه تطورات الاوضاع في الصومال ومشاكل القرن الافريقي □



هكذا حسب الأصل

القائد أوفد محافظ كربلاء لحضور مجلس فاتحة

■ كربلاء / واع : اوفد السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاه) السيد عبد الخالق عبد العزيز محافظ كربلاء ممثلا عن سيادته لحضور مجلس الفاتحة المقام على روح المرحوم الشيخ مهدي حسين سعدون رئيس فخذ الحوافظ عشيرة كريط في قضاء الهندية بمحافظة كربلاء . وقدم ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين مواساة سيادته لعائلة الفقيد وابناء عشيرته الذين عبروا عن شكرهم وامتنانهم للالتفاتة الكريمة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين داعين المولى عز وجل ان يحفظ سيادته ويكلل جهاده بالنصر المبين على اعداء الله والانسانية □

القائد تلقى برقية المحتفلين بذكرى معركة بدر الكبرى

■ بغداد / واع . تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المحتفلين بذكرى معركة بدر الكبرى جددوا لسيادته فيها العهد على البقاء جنودا اوفياء دفاعا عن العراق العظيم .. وفي ما يأتي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

(ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون)

صدق الله العظيم

سيادة الرئيس القائد المجاهد صدام حسين المحترم

في هذا الاحتفال الديني المهيب الذي تقيمه وزارة الاوقاف والشؤون الدينية في ذكرى معركة بدر الكبرى .. نتشرف نحن المشاركين في الحفل ان نرفع الى قائدنا قائد الجمع المؤمن وباني مجد العراق ورمز عزته وشموخه اخلص التهاني واطيب التمنيات سائلين العلي القدير ان يحفظكم قائدا منصورا تحقق للامة تطلعاتها السامية نحو افاق العز والمجد ..

سيادة الرئيس القائد المجاهد ..

ان ذكرى معركة بدر الكبرى التي تآلفت فيها الملائكة الى جانب صفوف المؤمنين ضد اهل الكفر والشرك والضلال لنصرة الاسلام والمسلمين واعلاء كلمة الحق وازهاق الباطل ان هذه الذكرى العطرة تجدد فينا كل معاني العز والسؤدد وتمدنا بزاد روحي نبيل ننتصر به على اعداء شعبنا ونهزم الحصار الجائر المفروض علينا ونعمق حبنا الصادق وولاءنا الكبير لقيادتكم التاريخية الحكيمة ونؤكد لسيادتكم يا قائدنا المنصور بالله بان بين معركة بدر وام المعارك الخالدة صلة تاريخية عميقة ووحدة منبع فكلتاهما منازلة كبرى ضد الطواغيت والكفار والمشركين وكلتاهما تحول تاريخي هائل على طريق بناء المستقبل الافضل وتحرير البشرية من الضلال والاضطهاد والظلم .. وفقكم الله لعز العراق والامة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته □

المحتفلون بذكرى معركة بدر الكبرى في الحضرة القادرية

اصداء مذبحة الحرم الابراهيمي تدوي في بيوت العراقيين والعرب

■ بغداد / محمد فخري رزوقي ومناضل جبر وواع تدوي في بيوت العراقيين من اقصى العراق الى اقصاه اصداء المذبحة الرهيبة التي نفذها الصهاينة المجرمون ضد العرب المسلمين اثناء سجودهم في الحرم الابراهيمي الشريف فجر الجمعة الماضية .. وترددت اصداء المذبحة في الاوساط والمنتديات العربية في بغداد . ولاحظت (الجمهورية) ان مذبحة الحرم الابراهيمي استأثرت باهتمام المواطنين ومتابعتهم التفصيلية وسط جو من الحزن الغاضب مذكرين بنداءات السيد الرئيس القائد صدام حسين بان تكون فلسطين حرة عربية ورفض الخضوع للمخططات الامبريالية والصهيونية . وقالت السيدة منال يونس عبدالرزاق الامينة العامة للاتحاد النسائي العربي في تصريح لـ (الجمهورية) ان قلوب ملايين النساء على امتداد الوطن العربي تفجرت الما وحزنا لهذه المأساة المروعة التي راح ضحيتها العشرات من ابناء شعبنا الفلسطيني المجاهد . واكدت ان سلطات الاحتلال ما كان لها ان تستمر في تصعيد ممارساتها الاجرامية القمعية العنصرية ضد شعب اعزل الا من الايمان بعدالة قضيته لولا التواطؤ الامبريالي الامريكي مع الكيان الصهيوني وتخاذل العرب اللاهثين وراء الحلول الاستسلامية .

وقالت ان سياسة الاجرام والقمع التي ينتهجها الكيان الصهيوني تؤكد حقيقة استحالة التعايش بين اصحاب الارض والحق الشرعيين وبين الصهاينة المحتلين الغاصبين وان تصعيد الانتفاضة ومقاومة الاحتلال هو السبيل الوحيد لحل القضية الفلسطينية التي استشهد في سبيلها الالاف من ابناء فلسطين والامة العربية . واكدت السيدة منال يونس عبدالرزاق وحدة الجهاد ضد الامبريالية والصهيونية الذي يخوضه شعب العراق العظيم بقيادة فارس الامة الرئيس صدام حسين وشعب الانتفاضة في فلسطين المحتلة بنسائه وشيوخه واطفاله وقالت ان العراقيين الاماجد والفلسطينيين الشجعان يجابهون قوى البغي والعدوان من خندق واحد ترفرف عليه راية (الله اكبر) . ودعت في تصريحها نساء العالم والهيئات والمنظمات الانسانية العربية والدولية الى ادانة الممارسات الاجرامية العنصرية الصهيونية ضد اطفال ونساء وشيوخ فلسطين واتخاذ الاجراءات الفاعلة للحد من هذه الممارسات التي يندى لها جبين الانسانية . واجمع عدد من رؤساء الاتحادات الطلابية العربية في احاديث خصوا بها (الجمهورية) على ان المذبحة الصهيونية الوحشية اكبر من ان تستنكر وتدان عربيا ودوليا وانها لابد ان تكون قوة دفع مضافة لتصعيد الانتفاضة الفلسطينية وحافزا لايقاف مسيرة التسوية التي يصطف فيها المفاوضون مع الكيان الصهيوني والاطراف العربية الاخرى .

وقال السيد موسى الزير نائب رئيس اتحاد طلبة فلسطين ان هذه المذبحة الرهيبة تؤكد ان الصراع مع العدو الصهيوني هو صراع وجود وان حله لايتم بالتفاوض والجلوس مع الصهاينة على طاولة واحدة لكن الحل الوحيد هو بيد الشعب الفلسطيني وثوار الانتفاضة . ودعا السيد احمد عوض احمد (اليمن) رئيس مكتب سكرتارية الطلبة العرب القيادة الفلسطينية الى اتخاذ موقف حاسم من مفاوضات التسوية وقال ان مذبحة الحرم الابراهيمي الشريف اسقطت بيد كل المراهنين على الحلول الاستسلامية لانها اكدت من جديد الطبيعة الاجرامية العنصرية لسلطات الاحتلال الصهيوني .. وان تصعيد الانتفاضة ضد العدو ووحدة الصف الفلسطيني هو الرد الحاسم على ممارسات العدو الاجرامية القمعية . واكد السيد محمد العملة عضو اللجنة الموحدة لطلبة العرب ان الجريمة الصهيونية البشعة عبرت عن الحقد العنصري الصهيوني ضد العرب وقال ان الصهاينة يرون في تأدية الصلاة حربا ضدهم وهذا مايمكن استخلاصه من جريمتهم النكراء التي راح ضحيتها العشرات من المصلين في الحرم الابراهيمي الشريف . ودعا السيد خاتم عبدالجليل (سوريا) الاقطار العربية الى الاقتداء بالعراق المجاهد الذي خاض المنازلة الكبرى ام المعارك دفاعا عن السيادة والكرامة ضد القوى الباغية الشريرة ومازال يواصل جهاده حتى النصر المؤزر .. وقال ان الفداء شعب فلسطين وقيادته بجهاد شعب العراق وقائده الرئيس صدام حسين هو الطريق لتحرير فلسطين واقامة الدولة الفلسطينية على كامل التراب الوطني .

واستنكرت الامانة العامة لمنظمة طلبة وشباب عدم الانحياز (ناسيو) الجريمة الصهيونية النكراء . واكدت في بيان اصدرته امس ان هذا العمل الوحشي يبرهن من جديد على ان الصهاينة لايعترفون باية حقوق للشعب الفلسطيني وانهم عازمون على قتل المواطنين الفلسطينيين حتى وهم يؤدون فروض الدين الحنيف . ودعت (ناسيو) جميع المنظمات الطلابية والشبابية والهيئات الدولية في العالم الى اتخاذ موقف عملية لوقف مثل هذه المذبحة التي تتواصل ضد الشعب الفلسطيني والحد من النهج الصهيوني العنصري الذي يتحدى مشاعر الانسانية جمعاء □

المجلس الوطني يشيد ببطولات الثوار الفلسطينيين

■ بغداد/واع : استنكر المجلس الوطني بشدة الجريمة الصهيونية البشعة ضد شعبنا العربي الفلسطيني فجر الجمعة الماضية بقيام مجموعة من المستوطنين الصهاينة باطلاق النار على جموع المصلين في جامع الحرم الابراهيمي الشريف في مدينة الخليل .. واوضح المجلس في بيان له ان هذا العمل الاجرامي ادى الى استشهاد اكثر من خمسين مصليا وجرح العديد من الحضور اضافة الى اطلاق العيارات النارية على المتظاهرين والمنددين بالجريمة اللاانسانية مما ادى الى استشهاد العديد منهم . واكد البيان ان المجلس الوطني يندد ويستنكر باسم الشعب العراقي تلك الجريمة والاسلوب الارهابي العنصري ويطالب المجتمع الدولي والامم المتحدة ومجلس الامن والجامعة العربية ان يتحملوا مسؤولياتهم التاريخية والانسانية لحماية الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة وضمان حريته في تقرير مصيره .. واشار بيان المجلس الوطني بالموقف البطولي للثوار الفلسطينيين في كل مكان مؤكدا ان وحدة العرب لا تتحقق الا عبر الاعتراف الكامل بالحق العربي الفلسطيني في ارضه ومياهه وشعبه وليس عن طريق التخاذل والتراجع وما يتم وراء الكواليس □

وزير التعليم العالي : زيادة القبول في التخصصات الصعبة

■ بغداد / بشرى الحمداني : اكد الدكتور همام عبدالخالق وزير التعليم العالي والبحث العلمي ان خطة الوزارة بعد ندوة النهوض التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين تضمنت توسيع القبول في التخصصات الصعبة كزيادة عدد المقبولين في اقسام المحاسبة اكثر من الاقتصاد في كليات الادارة والاقتصاد واقسام الرياضيات والفيزياء اكثر من الجيولوجيا .. والقانون اكثر من المقبولين في علم النفس . واضاف في محاضرة القاها في الجامعة المستنصرية خلال موسمها الثقافي الثاني عشر بعنوان التعليم العالي بعد ندوة النهوض .. ان الوزارة وضعت خطتها حتى عام (٢٠٠٤) لتكون مدخلات الاول ابتدائي في عام ندوة النهوض هي نفسها مدخلات التعليم العالي عام (٢٠٠٤) . واشار السيد الوزير الى ان الخطة تعتمد على اربعة محاور هي محور البناء المادي والبناء النوعي والبناء التربوي ومحور البحث والتطوير الذي توليه الوزارة اهتماما كبيرا . مبينا زيادة اعداد المقبولين في الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه) . واضاف ان الوزارة تطمح وضمن خطتها حتى عام (٢٠٠٤) الى توفير طبيب واحد لكل (٥٠٠) شخص وطبيب اسنان لكل (٣٥٠٠) شخص ومهندس لكل (٧٣٠) شخصا وطبيب بيطري واحد لكل (٨٤٠٠) شخص وتوفير (٤٠) غم من البروتين الحيواني لكل شخص □

المشمولون في البطاقة التموينية دخلوا الحاسبة

■ بغداد / ابتسام كريم : اكد الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة ضرورة تكثيف العمل لادخال جميع المواطنين المشمولين بنظام البطاقة التموينية فضلا عن العرب والاجانب المقيمين في الحاسبة الالكترونية في بغداد والمحافظات بعد ان تم انجاز البطاقة لعام ١٩٩٤ . وابلغ السيد الوزير اجتماعا موسعا لمدراء الفروع التجارية والتموينية والرقابة التجارية في بغداد والمحافظات بالغاء صلاحية مدراء الفروع بمنح البطاقة التموينية الزائدة للمواطنين وضرورة مراجعة المواطن الوزارة لاكمال معاملته بعد التأكد من صحة المعلومات .

واضاف ان التعليمات الجديدة التي صدرت لحالات الانتقال من منطقة الى اخرى تتطلب اعتماد بطاقة الاحوال المدنية وبطاقة السكن وتأييدا من المحافظة المنقول اليها وتأييدا من المحافظة المنقول منها . واوصى بوجوب كشف الحالات المزورة في الولادات من خلال تعليمها عن طريق المختار والمنظمة الحزبية □

الاحتفال بذكرى معركة بدر الكبرى

■ بغداد/واع : اقامت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مساء امس احتفالا كبيرا لمناسبة ذكرى معركة بدر الكبرى .. والقى الدكتور عبدالمنعم احمد صالح وزير الاوقاف والشؤون الدينية كلمة قال فيها نحتفل في مثل هذا اليوم من كل عام بذكرى معركة بدر الكبرى الخالدة التي شاء الله ان تكون اولى خطوات النصر المبين على قوى الشرك والضلال والقهر والظلم .. واضاف ان من نتائج بدر الكبرى انها جسدت اهمية الايمان بالهدف من القتال وبحتمية تحقيق النصر وهو مايسمى اليوم بالجانب المعنوي الذي اصبح احد المستلزمات المهمة لحسم المعارك .. واشار الى ان بدر الكبرى قد كشفت بوضوح اهمية التضرع الى الله وشدة الاستعانة به ولم يقلل من اهمية علمه المسبق عليه السلام بالنصر الذي وعده الله به ولايخلف الله وعده . واوضح ان من المواعظ البليغة الاخرى التي افرزتها المعركة هي ان الفئة المؤمنة بالله وبعقيدتها ورسالتها لايثنيها عن عزمها واقدامها في منازلة عدوها قلة عددها او تواضع عدتها وهذا ماحصل في بدر الكبرى فلم يكن العدد ولا العدة متكافئين بين الجمعين جمع الايمان وجمع الكفر ولم يعتمد جمع الايمان على هذه العوامل التقليدية بل اعتمدوا على الله وعلى قوة ايمانهم وعزيمتهم وثقتهم بالنصر المبين ثم كان دور الملائكة التي امدهم بها الله لتقوية معنوياتهم وتثبيت قلوبهم والقتال معهم رغم ان النصر لهم هو من عند الله العزيز الحكيم .

وقال السيد الوزير ان اعتزاز المسلمين بهذه المعركة الخالدة وباهمية نتائجها قد اظهر ايضا اعتزاز المسلمين بالبدريين من الصحابة الذين قاتلوا في بدر الكبرى فمن كتبت له الشهادة فقد نال فضل الشهيد ومن عاش فقد عاش معززا مكرما بين اهله □

جانب من الاحتفال

مناقشة تطوير منشآت توزيع الكهرباء

■ بغداد / مريم العطية : اتفق المشاركون في الندوة التي اقامتها وزارة الصناعة والمعادن امس لمناقشة ورقة عمل تطوير منشآت توزيع الكهرباء على ضرورة تطوير الخدمات الادارية المقدمة للمستهلكين . وتضمنت الندوة التي حضرها الدكتور جعفر ضياء جعفر المستشار في رئاسة الجمهورية مناقشة انشطة التوزيع ووضع المقترحات بشأن الاعمال التي لاتستوجب استيرادات بالعملة الصعبة او توفيرها بالحد الادنى والتي تحقق اعلى المردودات ورفع كفاءة الاداء وتقليل الشكاوى وزيادة نسبة اتاحة الكهرباء للمواطنين . وشملت الندوة مناقشة حسابات التكاليف ودعم نظام الرقابة ومكننة العمل في منشآت التوزيع وتطوير المعمل الانتاجي وتطوير شعبة التجهيز الخارجي وتحديث التسعيرة والقراءة والجباية والضياعات الكهربائية واسلوب بيع السكراب والحماية من السرقات . وحضر مناقشات الندوة المدراء العامون في قطاع الكهرباء □

تدابير الشباب الوقائية ضد الأيدز

■ بغداد/ نصير العلي : بحثت في الاتحاد العام لشباب العراق التدابير الوقائية من مرض الايدز والحيلولة دون ظهور حالات اصابة بين الشباب . والقيت محاضرات توعية ضمن الندوات الصحية التي نظمها الاتحاد للوقاية من مرض الايدز باشراف اطباء مختصين في بغداد والمحافظات .

وشكلت لجان متخصصة من وزارة الصحة بالتنسيق مع فروع الاتحاد في المحافظات لاسيما الشمالية . وستقوم على هذه اللجان توعية لجان ثانوية من اعضاء الاتحاد العام في بغداد والمحافظات لتقوم هذه اللجان بتوعية شريحة اكبر من الشباب □

نيابة عن الرفيق القائد .. رفاق في القيادة يقلدون عددا من المناضلين انواط الاستحقاق

■ بغداد / المحافظات / واع : نيابة عن الرفيق القائد صدام حسين قلد الرفيق مزبان خضر هادي عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات بغداد الكرخ لحزب البعث العربي الاشتراكي عددا من الرفاق اعضاء منظمة المناضلين واعضاء قيادات الشعب والفرق ضمن تنظيمات فرع ابو جعفر المنصور للحزب انواط الاستحقاق العالي تثمينا لدورهم في المنازلة الكبرى في ام المعارك الخالدة . ونقل الرفيق عضو قيادة قطر العراق للحزب في كلمة بالمناسبة تحيات الرفيق القائد صدام حسين للمكرمين وتمنياته لهم بالعز والنصر الدائم على طريق تحقيق مبادىء واهداف البعث .. ونيابة عن الرفيق القائد صدام حسين قلد الرفيق مزهر مطني عواد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظة ديالى لحزب البعث العربي الاشتراكي اعضاء قيادات شعب بعقوبة وصدام والبطل عدنان خيرالله بمحافظة ديالى انواط الاستحقاق العالي تثمينا لدورهم المتميز في المنازلة الكبرى ام المعارك الخالدة وعبر الرفاق المكرمون خلال التكريم عن اعتزازهم وتقديرهم لمكرمة الرفيق القائد صدام حسين مؤكدين وقوفهم صفا واحدا خلف قيادته الشجاعة . ونيابة عن الرفيق القائد صدام حسين قلد الرفيق راضي حسن سلمان عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات بابل وكربلاء والنجف للحزب انواط الاستحقاق العالي لعدد من الرفاق ضمن تنظيمات قيادة فرع النجف للحزب وانواط الشجاعة لعدد من عوائل الشهداء بالمحافظة . ونقل الرفيق عضو قيادة قطر العراق تحيات الرفيق القائد للرفاق المكرمين لدورهم المتميز في المنازلة الكبرى ام المعارك الخالدة . وجدد المكرمون العهد للرفيق القائد على مواصلة العطاء لتبقى راية العراق خفاقة عالية □

توزيع مكرمة القائد للمتميزين بزراعة البصرة

■ البصرة / واع : وزعت في محافظة البصرة مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المتميزين في القطاع الزراعي في حملة الحصاد والتسويق لمحصولي الحنطة والشعير للموسم الزراعي الماضي . ووزع المكرمة السيد لطيف نحل حمود محافظ البصرة على المشمولين بها وسط احتفال عاهدوا خلاله السيد الرئيس القائد صدام حسين على الاستثمار الامثل للاراضي الزراعية وتوفير قوت الشعب □

وكيل وزارة الداخلية يؤكد عدم السماح للشرطة بالتفتيش والتحري دون اذن رسمي

■ بغداد/لطيف الطيب ومجيد اللامي : اكد الفريق اول الركن عبدالجواد ذنون الوكيل الاقدم لوزارة الداخلية على المواطنين ضرورة عدم السماح لمفارز الشرطة بتفتيش منازلهم الا اذا كان افرادها يحملون اذنا رسميا يجيز لهم التفتيش والتحري بصحبة مختار المنطقة وقال في تصريح لـ (الجمهورية) ان التأكيد على هذا الاجراء ياتي لتفويت الفرصة على ذوي النيات الشريرة الذين يداهمون منازل المواطنين ويرتكبون جرائمهم بانتحال صفة رجال الامن . واضاف ان الوزارة وجهت بضرورة مرافقة سيارة النجدة للمفرزة المكلفة بالتفتيش والتحري في حالة توفرها وذلك لخلق شعور بالامان لدى المواطن بان الذين يقومون بالمهمة هم من رجال الامن . واشار السيد الوكيل الاقدم للوزارة الى الاجراءات المشددة التي تفرضها اجهزة الوزارة للحد من ظاهرة سرقة السيارات وقال ان هذه الاجهزة تسعى بكل الوسائل المتاحة للقضاء على هذه الظاهرة مما مكنها من ضبط اعداد من السيارات المسروقة مساوية لاعداد المبلغ عنها من قبل المواطنين □

البدء بتطهير جدولين بين ذي قار وميسان

■ ذي قار / الجمهورية . باشرت مديرية ري محافظة ذي قار اعمالها بتطوير جدولي عكيل والسايلة الزراعيين بين محافظتي ذي قار وميسان بكلفة (٤٠) مليون دينار وقال مدير ري المحافظة ان الاعمال تتضمن تعديد وتوسيع الجدولين لتامين الحصص المائية للاراضي الزراعية الواقعة على جانبيهما ولاسيما الاراضي الواقعة ضمن حدود محافظة ميسان □

تنفيذ مشروع (فرحة طفل) لأنتاج ٨٠٠ ألف قطعة ملابس قبل عيد الفطر

■ بغداد/ سعدي السبع : باشر الاتحاد العام للتعاون بتنفيذ مشروع (فرحة طفل) لانتاج (٨٠٠) الف قطعة من الملابس للمواطنين باسعار تعاونية لمناسبة عيد الفطر المبارك . وقال السيد جليل منشد تولة رئيس الاتحاد التعاوني الانتاجي بان منشآت وزارة الصناعة والمعادن خصصت مليونين و ١٣٨ الف متر من الاقمشة لتنفيذ المشروع الذي وجه ديوان الرئاسة بتنفيذه من قبل الاتحاد العام .. وتم توزيع كميات الاقمشة المستهلكة على (١١١) جمعية انتاجية في بغداد والمحافظات تبعا لمواقعها الجغرافية والكثافة السكانية قربها . وستقوم الجمعيات الانتاجية بتصنيع ٦٠٪ من انتاجها الملابس الاطفال من عمر سنة واحدة الى ١٤ سنة وتركيز الانتاج للفئات العمرية من ثماني سنوات الى ١٤ سنة .

واضاف بانه سيتم البيع المباشر للمواطنين في معارض الجمعيات الانتاجية والمنافذ التسويقية للجمعيات الاستهلاكية حيث خصص الاتحاد نسبة ٥٠٪ من الانتاج للجمعيات الانتاجية و ٥٠٪ للجمعيات الاستهلاكية .. وتحددت الاسعار بين ٣٠ ـ ٥٠ دينارا لكل قطعة من ملابس الاطفال و ٥٠ ـ ٨٠ دينارا لكل قطعة من ملابس النوع الولادي والبناتي و ٨٠ ـ ١٠٠ دينار لملابس النوع النسائي والرجالي . وسيكون البيع مباشرا للمواطنين واعتبارا من بداية الاسبوع الاخير من شهر رمضان المبارك حتى حلول عيد الفطر المبارك ووفق ضوابط محددة وبالتنسيق مع المنظمات الحزبية ومجالس الشعب . وسيتم تخصيص نسبة من الانتاج لتقديمه كهدايا الى المستفيدين في دور الدولة ودار رعاية المسنين □

٤٥٠ طبيبا وطبيبة اختتموا الاجتماع السنوي لتنظيم الاسرة

■ بغداد/نبيل الوادي : اختتم (٤٥٠) طبيبا وطبيبة يشاركهم مسؤولون في وزارة الصحة ومنظمات دولية وانسانية الاجتماع السنوي الموسع للهيئة العامة لجمعية تنظيم الاسرة العراقية بتاكيد المستوى الرفيع المتحقق في بغداد والمحافظات .. وخص الدكتور سعدون خليفة التكريتي (الجمهورية) بتصريح قال فيه ان الاجتماع تناول جدول الاعمال والاطلاع على المتحققات والانجازات خلال عام ١٩٩٣ على الاصعدة الوطنية والاقليمية والدولية .. والتطبيقات النموذجية لمشروع خدمات تنظيم الاسرة في العيادات الاستشارية والشعبية التي افتتحت في بغداد والمحافظات وبرامج التدريب للملاكات الطبية والصحية التي نفذت بالتعاون مع وزارة الصحة والانشطة الاعلامية بدعم وزارة الثقافة والاعلام .. وتم استعراض البرامج ذات الصلة بصحة الاسرة والصحة الانجابية ومشروع تدريب الملاكات العاملة في ميدان تنظيم الاسرة .. وحققت الجمعية قاعدة خدمات فعلية بمستوى رفيع في معظم محافظات العراق من خلال فتح عيادة استشارية لكل محافظة منذ مطلع هذا الشهر . وقال ان الجمعية شهدت اتساعا بقاعدتها التطوعية والتي كان لها الاثر الكبير لتحقيق دورها واستراتيجيات عملها كرد على الحصار المقيت وتحقيقا للرفاه الاسري والصحي للاسرة العراقية وبالامكانيات المتاحة . وقال الدكتور فؤاد حسن غالي نائب رئيس جمعية تنظيم الاسرة رئيس اللجنة الطبية : لقد كان الاجتماع شاهدا حيا على التوسع الذي حصل في عضوية القاعدة التطوعية للجمعية ومثلا للترابط الكبير بين اعضاء الهيئة العامة ومسؤولي الجمعية . واكدت الدكتورة وداد العبيدي الاختصاصية في امراض النسائية والتوليد امينة المال لـ (الجمهورية) : ان هذا اللقاء يعد نهضة في تاريخ الجمعية وذلك بعد توسيع القاعدة التطوعية التي شهدتها الجمعية وزيادة عدد المراكز الاستشارية والشعبية والعيادات التضامنية بين الجمعية والاتحاد العام لنساء العراق وجمعية مكافحة التدرن ويؤشر تلك الامكانية والجهود التي بذلت خلال المرحلة المنصرمة للجمعية .. وعبرت الطبيبتان خالدة القيسي السكرتير العام للجمعية وتحية الخطيب الطبيبة في العيادات الشعبية عن اهمية الاجتماع باستعراضه الخدمات والانجازات للعام المنصرم التي تشكل شواهد ذات اهمية لمسارات عمل الجمعية المستقبلية لتتمكن من اداء دورها وتحقيق استراتيجيات عملها الهادفة الى خدمة الاسرة العراقية في ظل ظروف الحصار الجائر □

ندوة نفطية .. غداً

■ بغداد / هيام احمد : تعقد يوم غد الاثنين الندوة العلمية الثانية حول (الاهمية التاريخية للنفط العراقي) وذلك على قاعة كلية العلوم بالجامعة المستنصرية . واشار مصدر مسؤول في وزارة النفط ان هذه الندوة تهدف الى ابراز اهمية النفط العراقي من الناحية التاريخية بعد محاولات اطراف العدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني التقليل من هذه الاهمية .

واكد ان بحوث الندوة ستكشف قوة العراق وقدرته على تجاوز الصعوبات والطاقات نفسها التي تجاوز العراقيون بها المؤامرة الدولية لافشال التاميم الخالد في اذار ١٩٧٢ ومبرهنين ان القرن القادم سيكون لشعب العراق وقيادته ونفطه . وتبحث الندوة دور النفط في بناء العراق المعاصر وانابيب نفط العراق تاريخيا وجغرافيا وتاميم النفط عام ١٩٧٢ وتطور سياسة العراق النفطية للمدة ١٩٦٣ ـ ١٩٦٥ والسوفيت ونفط العراق للمدة ١٩٥٨ ـ ١٩٧٢ وعبدالكريم قاسم وقضية النفط العراقي وسياسة العراق النفطية في عهد عبدالرحمن عارف ١٩٦٦ ـ ١٩٦٨ □

تطبيق تجربة الزراعة المتداخلة في كربلاء

■ كربلاء / سمير عبد مهدي . تمكنت مديرية زراعة محافظة كربلاء من تطبيق تجربة الزراعة المتداخلة في المناطق الصحراوية بالمحافظة . وقال مدير زراعة المحافظة .. ان هذه التجربة تنفذ لاول مرة في العراق بهدف حماية المزارع من الآفات الزراعية وذلك بزراعة محصول الخيار متداخلا مع محصول الطماطة للقضاء على حشرة الذبابة البيضاء التي تسببت باضرار كبيرة في المحصول بلغت ٨٠٪ خلال الموسم السابق . واشار الى ان المديرية وزعت للفلاحين والمزارعين (٢,٥) طن من بذور محاصيل الطماطة والخيار والبصل والثوم و(٨٠٠) طن من الاغطية البلاستيكية اضافة الى الاسمدة والمبيدات المختلفة □

١٣ الفا و٩٤ كتابا ومطبوعا جديدا في مكتبة جامعة البصرة

■ البصرة/محمد بكر صالح . اضافت المكتبة العامة بجامعة البصرة الى رصيدها من الكتب والدوريات ثلاثة عشر الفا و٩٤ كتابا ومطبوعا وبحثا عربيا واجنبيا جديدا .. وقالت الانسة اسماء حميد مسؤولة الاعلام والعلاقات بالمكتبة لـ (الجمهورية) ان هذه الاصدارات التي تم الحصول عليها عن طريق الاهداء والمبادلة هي ٩٠ بحثا من المكتبة البريطانية و٨٧١٨ كتابا عربيا و١٥٦٠ كتابا اجنبيا و٧٢٧ مطبوعا من الامم المتحدة و١٣٦١ مطبوعا عربيا دوريا و٦٣٨ مطبوعا دوريا اجنبيا □

اليوم .. ندوة ثقافية لمركز الجمهورية للدراسات الدولية

■ بغداد/ الجمهورية : لمناسبة ذكرى ام المعارك يعقد مركز (الجمهورية) للدراسات الدولية ندوته الثقافية تحت عنوان (التاثيرات الدولية والاقليمية لام المعارك بعد ثلاث سنوات) في الساعة الثامنة من مساء اليوم على قاعة اتحاد المؤرخين العرب في المنصور ويستمر ليوم غد . وتناقش الجلسة الاولى اربعة بحوث هي . (الدوافع الاقتصادية للعدوان ـ المحور الدولي والاقليمي ـ د . حميد الجميلي الابعاد الاقتصادية لام المعارك د . محمد ناجي . الطاقة وام المعارك . نافذ شرقاوي . بعض من نتائج ودلالات ام المعارك . د . بشير العلاق) اما الجلسة الثانية ستناقش اربعة بحوث اخرى هي (فوضى ام نظام في السياسة الدولية بعد ام المعارك . د . مازن الرمضاني . البيئة الدولية والاقليمية للعدوان على العراق . د . عبدالقادر فهمي . ايران وام المعارك . ظافر ناظم سلمان . صمود العراق وتاثيره على الوضع الاقليمي والدولي . صلاح المختار . والدعوة عامة للجميع □

ندوة الحوار الديمقراطي في صلاح الدين

■ صلاح الدين/ الجمهورية : عقدت في محافظة صلاح الدين ندوة الحوار الديمقراطي الثانية لمناقشة المشاكل والمعوقات والمعالجات الضرورية لها . واكد السيد غازي احمد خطاب محافظ صلاح الدين في الندوة اهمية الوعي العميق بالمسؤولية التاريخية في ظل الظروف الراهنة من اجل تشخيص الخلل ووضع المعالجات السريعة والضرورية لها بما يحقق افضل الخدمات للمواطنين . وجرت خلال الندوة التي حضرها الرفاق امين سر واعضاء قيادتي فرعي صلاح الدين والمعتصم للحزب ورؤساء مجالس الشعب والوجهاء والمواطنين مناقشة ظاهرة الجشع في السوق وسبل ترسيخ القيم العربية الاصيلة في التعاون والتآزر من اجل كسر الحصار الجائر المفروض على شعبنا ومعالجة ظاهرة اطلاق العيارات النارية في المناطق الريفية وتعزيز دور المواطن في حماية الملكية العامة وتأشير الخطأ لوضع الحلول العملية له □

تتمات

الدلائل تؤكد تورط الجيش الصهيوني في المذبحة

تتمة المنشور ص١ الماضية ان الولايات المتحدة مازالت مصرة على ان يصدر مجلس الامن بيانا رئاسيا بدلا من قرار واضافت ان غالبية اعضاء مجلس الامن يميلون الى اعتماد المجلس قرارا يدين فيه مجزرة الخليل التي راح ضحيتها ٦٣ شهيدا و٣٠٠ جريح عندما اطلق الارهابي الصهيوني والمتواطئون معه الرصاص عليهم وهم يؤدون صلاة فجر الجمعة في المسجد الابراهيمي بمدينة الخليل المحتلة . وقدمت فلسطين صيغة مشروع قرار اعتمدته فيما بعد مجموعة عدم الانحياز في مجلس الامن فيما قدمت الولايات المتحدة مشروع بيان رئاسي قال الدبلوماسيون عنه انه يعبر عن وجهة النظر الصهيونية ويدين مشروع قرار عدم الانحياز بشدة مجزرة الخليل والممارسات الصهيونية الاخرى ويدعو الى اتخاذ اجراءات لضمان سلامة وحماية المدنيين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة بما في ذلك وجود المراقبين الدوليين ويتحدث مشروع البيان الامريكي عن جريمة ارتكبها شخص واحد من المستوطنين وعبر عن حزن اعضاء مجلس الامن وتعاطفهم مع عوائل الضحايا □

البعث في اليمن : المجزرة اثبتت سراب التسوية

تتمة المنشور ص١ انيابه حين اقدم على جريمة وحشية في مقام الحرم الابراهيمي الشريف والتي راح ضحيتها عشرات الشهداء وعدد كبير من الجرحى من ابناء شعبنا العربي في فلسطين وهم يؤدون صلاة الفجر في شهر رمضان المبارك .. واوضح ان هذه المجزرة ما هي الا حلقة متصلة من سلسلة جرائم هذا الكيان الدخيل وهو تعبير عن نهج اختطه منذ ان دنست اقدامهم الغازية تراب وطننا الغالي في فلسطين الحبيبة . واننا في الوقت الذي نستنكر هذه الجريمة البشعة نضع ايدينا بيد ابناء شعبنا في فلسطين السليبة مع كل من حملوا الحجارة للتعبير عن ثورتهم ورفضهم للاحتلال ونعاهدهم ان نبقى معهم في خندق الايمان والمواجهة ضد كل اساليب التسوية والتركيز على قضيتنا المركزية واكد ان هذه المجازر الدموية ما كان لها ان تمر لولا الصمت العربي من انظمة الخيانة والتسوية والذل ولولا دعم الامبريالية الامريكية عدوة الانسانية والصهيونية العالمية ودعاة النظام العالمي الجديد المظلة التي تستظل بها هذه القوى لتمرير تآمرها على شعوب العالم مؤكدين ان الطريق الصحيح لتحرير كامل التراب الفلسطيني هو الكفاح الشعبي المسلح وليس الركوع امام الغزاة المحتلين وكانت جريدة ـ الجماهير ـ اليمنية نشرت امس نص البيان الذي اصدرته قيادة قطر اليمن حزب وندد فيه بالجريمة الصهيونية البشعة □

عزام الاحمد | الجمهورية المجزرة تأكيد لعنصرية

تتمة المنشور ص١ الجريمة يتمثل بالعمل الفعلي والجاد باخراج المستوطنين واقتلاع المستوطنات من الارض المحتلة . ووضع حد نهائي لسياسة الاستيطان والعمل على توفير الحماية للشعب الفلسطيني تمهيدا لانهاء الاحتلال والانسحاب الكامل والشامل من الارض الفلسطينية المحتلة وترك الشعب الفلسطيني يمارس سيادته الوطنية على ارضه واشار الى ان هذه الجريمة تتطلب من كافة القوى الفلسطينية مهما كانت اتجاهاتها السياسية والفكرية . ان تبادر الى الحوار الوطني الشامل من اجل ترسيخ الوحدة الوطنية الفلسطينية وتجنيد كافة طاقات شعبنا بفصائله المختلفة من اجل التصدي العملي لقطعان المستوطنين ومجابهة قوات الاحتلال التي توفر الحماية لهم كذلك فاننا نشعر بانه ان الاوان لان تلتقي الامة العربية بكافة قواها واحزابها من اجل العمل على اعادة اللحمة العربية وتحسس المخاطر الصهيونية التي تواجهها وترتفع الى مستوى المسؤولية لتعيد للتضامن العربي حيويته الفاعلة . وبغير هذا لن نستطيع ان نوفر الحماية لشعبنا وامتنا ولن نستطيع جعل الراي العام العالمي والمؤسسات الدولية ان تمارس مسؤولياتها في الوقوف بوجه هذه الاعمال التي يقوم بها المتطرفون الصهاينة ضد الشعب الفلسطيني . ودعا السيد السفير الفلسطيني الرئيس الامريكي كلنتون لان يتخذ موقفا واضحا وحاسما تجاه سياسة الاستيطان وتطبيق الشرعية الدولية التي تضمن حقوق الشعب الفلسطيني وتوفر الحماية لهم قبل ان يدعو الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي للبدء في مباحثات مكثوفة في واشنطن □

ردود الافعال

تتمة المنشور ص١ المشروعة للشعب الفلسطيني . وفي الجزائر اجرى الرئيس الجزائري ليامين زروال اتصالا هاتفيا مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اعرب فيه عن تاثر الشعب الجزائري اثر مجزرة مسجد الخليل ومساندته للشعب الفلسطيني وقيادته السياسية امام هذه المحنة . وادانت قطر المذبحة البشعة ووصفتها بانها عمل ارهابي يهدد المواطنين الفلسطينيين الذين لهم الحق في العيش على ارضهم وان يتمتعوا بما يتمتع به اي مواطن في بلده . وفي الجولان اعرب المواطنون العرب السوريون في الجولان المحتل في بيان صدر عن استنكارهم لهذه المجزرة الصهيونية . وفي بيروت صرح الرئيس اللبناني الياس الهراوي انه لايكفي ادانة هذه المجزرة الوحشية .. داعيا الاسرة الدولية الى اتخاذ اجراءات . وحملت المقاومة الوطنية اللبنانية في بيان لها الكيان الصهيوني والولايات المتحدة مسؤولية هذه المجزرة .

استنفار فلسطيني للثأر

تتمة المنشور ص١ المشاركة في مفاوضات باريس وواشنطن والقاهرة وطابا مع الكيان الصهيوني . واوضح مازن كنفاني ان القيادة الفلسطينية قررت في اجتماعها عشية المجزرة الرهيبة طلب عقد اجتماع عاجل لمجلس الجامعة العربية لمناقشة ابعاد المجزرة كما ستجتمع اللجنة التنفيذية خلال ٢٤٠ ساعة المقبلة في تونس لاتخاذ الموقف ومتابعة التطورات .

وقال اسعد بيوض التميمي مسؤول حركة الجهاد الاسلامي في تصريح لـ (الجمهورية) ان جريمة الحرم الابراهيمي الشريف التي ارتكبها الصهاينة كان مخططا لها ومدبرة من قبل سلطات الاحتلال وقوات الاحتلال التي كانت تتولى حراسة الحرم الابراهيمي والدليل على ذلك عملية انسحاب المهاجمين الصهاينة بكامل اسلحتهم بحرية وتحت غطاء قوات العدو المحيطة بالحرم الابراهيمي .. وتساءل . كيف يمكن لشخص واحد كما تدعي سلطات الاحتلال ان يقتل ويجرح ٤٠٠ شخص ؟! وقال لقد اتخذنا قرارا واضحا ومحددا وهو اعتبار كل صهيوني داخل الارض المحتلة هدفا لرصاص ثوارنا .. واننا سنقوم بعملية الرد الفلسطيني داخل الارض المحتلة قبل ان تبرد دماء الشهداء . ودعا كافة الفصائل الفلسطينية الاخرى الكف عن الشجب والاستنكار والدخول في خندق العمل الحقيقي الذي يرد كرامة الدماء التي سالت في الحرم الابراهيمي الشريف .

وقال مصدر مسؤول في حركة حماس في الاردن ان حماس اتخذت سلسلة من التدابير والقرارات العملية ابرزها استدعاء كل كوادرها وعناصرها واصدقائها في داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة وفي خارجها للاستنفار .. وابلغتهم بالرد المسلح والسريع على الكيان الصهيوني وجعل اموال ودماء ومصالح الصهاينة حلالا امام الثوار الفلسطينيين . واكد المصدر .. ان التنظيم العسكري لحركة حماس داخل الارض المحتلة اتخذ كل الاجراءات اللازمة والدقيقة لتنفيذ العمليات العسكرية ضد الصهاينة بالشكل الذي يكون فيه بحجم المجزرة التي اقترفها الصهاينة بحق ابناء شعبنا المؤمنين المصلين في الحرم الابراهيمي الشريف .. وان جناح عز الدين القسام العسكري سيتولى مهماته التنفيذية وانه يمتلك كافة الصلاحيات . واعلنت قيادة الانتفاضة الفلسطينية . قاوم . ان مجزرة الحرم الابراهيمي الشريف لن تذهب دون عقاب وان ثورة الشعب الفلسطيني ستتواصل وتستمر . وان الجريمة التي اقترفها الصهاينة تعكس حقيقة المنهج الفاشي الدموي لسلطات الاحتلال وان ثوار الانتفاضة سيردون الصاع صاعين □

اعلانات

تبادل الاتهامات بين موسكو وواشنطن بشأن العمل المزدوج

تتمة المنشور ص١ مركز المسؤولية عن تشابكات قضية الزوجين ايمز . ولهذا السبب اصررنا على ان تعده الحكومة الروسية مسؤولا عن القضية ولايستبعد مكري ان تتخذ الولايات المتحدة اعمالا ضد دبلوماسيين روس اخرين قد تتم ادانتهم بالفضيحة . وهذا اعتراف ضمني من جانب واشنطن بان عمليات طرد انتقامية شبيهة بالتي كانت تحدث خلال الحرب الباردة قد تتم في اعقاب هذا الطرد . وطبقا لمراسل راديو لندن . رفض الرئيس كلنتون ثلاثة دعوات رجال الكونغرس لتجميد المساعدات الامريكية لروسيا . وقال كلنتون في رفضه ان المساعدة ليست صدقة ولا ايضا اعمى بل هي محاولة لدعم الاصلاحات الاقتصادية والسياسية في روسيا التي تقال في مصلحة امريكا . من جهتها انتقدت موسكو الولايات المتحدة لاخفاقها في بحث موضوع التجسس معها قبيل ان تعلن عن قلقها . وقالت موسكو انها حددت هوية عميل للسي اي ايه يعمل في موسكو مما يترك المجال امام موسكو لاتخاذ اجراء انتقامي □

قرار العفو العام

تتمة المنشور ص١ السياسيين الذين سيشكلون بعد اطلاق سراحهم قوة سياسية كبيرة حيث ما زالوا يتمتعون بتاييد كبير في المجتمع الروسي ولاسيما روتسكوي .. ويقول ان روتسكوي سيكون منافسا شديدا ليلتسين في انتخابات الرئاسة المقبلة . ومن المحتمل ان يخرج روتسكوي من السجن ليصبح رئيسا لروسيا بعد سنتين □

شكر على تعزية

تتقدم عائلة منير العاني بالشكر والتقدير للسادة المسؤولين في الحزب والدولة وجميع الذين شاركونا مصابنا الاليم بوفاة والدتنا متمنين من الباري تعالى ان لا يريهم اي مكروه انه سميع مجيب .

عن عائلة الفقيدة المذيع موفق العاني

الفنانة سهام السعودي في رحاب الذكرى

في رحلتها الابدية . نحو الملكوت الاعلى تظل سهام السعودي روحا طيبة تحلق بدعواتها الخيرة لارتياد كل القيم المحبة والرؤيا الجميلة والهموم الاخلاقية . وهناك في عالم الغيب النائي المستقي على امتداد المجهول تظل خطواتها اصداء مثل اصداء الآهات التي تهز الاحاسيس بالراحة والاطمئنان وهي تفترش على تلك الجداريات والاعمال الجميلة التي ابدعتها وتركتها ورامها تستقر تلك النفس الطيبة في عليائها الفسيح ولتظل حية في قلوب كل الذين عرفوها او التقوا بها وتعرفوا على اعمالها الفنية واتيهروا بنباعاتها . وداعا سهام السعودي وستظلين بيننا في الهيئة الادارية وفي الهيئة العامة ابتسامة نقية وذكرى اكثر نقاء .

منتدى المرأة الثقافي . ١٨٤٥٢

الى رحمة الله

تنعى عشيرة العزة فقيدها المرحوم الشيخ نايف محمود الحسين رئيس فخذ البو بكر الذي وافاه الاجل يوم ١٩٩٤/٢/٢٥ وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في داره الواقعة في محافظة ديالى ـ ناحية العظيم قرية البو بكر ابتداء من يوم ١٩٩٤/٢/٢٦ ولمدة سبعة ايام انا لله وانا اليه راجعون . ١٨٤٤٢

الى رحمة الله

بتاريخ ١٩٩٤/٢/٢٦ انتقل الى رحمة الله تعالى في اجله المحتوم المرحوم محسن عليان الرجب العبيدي وسيقام مجلس الفاتحة على روحه الطاهرة في دار شقيقه السيد حسن عليان الرجب العبيدي في محافظة ديالى/قرية زهيرات . انا لله وانا اليه راجعون ١٨٤٥٣

عيون ترى

ونحن نمر بالازقة (١٨ و١٩) من المحلة (٦٣١) في حي الخضراء ذات مساء تعثرت علينا (الرؤية !) بسبب الظلام الذي كان يسودها !. والذي يقال انه يمتد الى ثلاث سنوات مضت رغم مراجعات المواطنين للجهة الكهربائية المختصة .. وشكاواهم اليها طيلة هذه المدة !.

اذان تسمع

سمعنا ان المواطنين في البلوك (١٨/٥٥) من مدينة صدام لم يتسلموا حصصهم . او استحقاقاتهم من منتوجات الالبان من وكيل المنشاة المختصة الذي تحمل وكالته الرقم (١٨٥) منذ ثلاث سنوات وحتى الان عدا خمس قناني من الحليب المعقم للاسرة الواحدة . اما بقية المنتوجات فلا يعلمون بمصيرها .

من اصدقاء التعارف

□ الاسم : حسين شكر جواد الخالدي
الهواية . المطالعة
العنوان .. بغداد/المحمودية محلة ١٤٠ زقاق ٣٨.

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥,٢
الظهر : ١٢,٢٢
العصر : ٣,٣٦
المغرب : ٦,٢
العشاء : ٧,١٧
فجر الاثنين : ٥,١

الافطار والامساك

موعد الافطار هذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٢ مساء اما موعد الامساك ليوم غد فسيكون في الساعة ٤,٥١ صباحا .

حكم على خط ٩٦٨

□ الو .. مرحبا
□ مرحبا .. تفضلي
□ انا طالبة في الجامعة المستنصرية
□ تعانين من ازمة المواصلات . اليس كذلك ؟
□ صحيح . ولكن ليس هذه مشكلتي فقد وطنت نفسي على انتظار الحافلة وتعلمت الصبر من كثرة الانتظار . وحتى الخردة لاتشكل اية مشكلة عندي . فقد اشتريت دفتر بطاقات .
□ اذن جميع مشاكلك محلولة .
□ لا ابدا . لقد تعرضت الى موقف محرج يوم (٨) كانون الثاني الماضي .
□ ماهو . حدثيني بسرعة :
صعدت الحافلة ذات الرقم (٣٩٧٤) نوع تاتا خط (٨٣) بصحبة صديقاتي وبالقرب من السائق وزعت مجموعة من البطاقات علينا ليتسنى له قطع البطاقات بسرعة حتى لايؤخر الركاب .
□ وهل شكرك على هذا التصرف ؟
□ بل اهانني واحرجني امام الركاب جميعا
□ وماذا قال لك ؟
قال لي : لماذا توزعين البطاقات وتمنعين رزقي : انتن البنات قادرات فقط على شراء (احمر الشفاه) فقط اما رزقنا نحن السواق فتحرم منه بسبب بطاقاتك هذه
□ وبماذا اجبتيه :
لم اجبه . فربيتي تمنعني بذلك . ومعني خجلت جدا لقد اهانني وكأنني اقترفت اثما امامه .
□ لا عليك . سياخذ حقك من العقاب حالما تسمع المنشاة العامة لنقل الركاب بمشكلتك .
وارجو ذلك ان شاء الله
■ هدى

رسائل الى المحرر

رسالة من وزارة التربية

تعقيبا على ما نشر في (الجمهورية) بعنوان (التعليم الصناعي في العراق .. بين الواقع المطروح والطموح المنشود .. ثغرة كبيرة) وبصدده نود بيان الاتي :-

لم يشهد القطاع التربوي تطورا حيويا واهتماما واسعا مثلما هو عليه الحال في الوقت الحاضر .

ولو تتبعنا ما اعلن من مكاسب لهذا النوع من التعليم لكون قد لمسنا حجم الاهتمام به ومن هذه المكاسب تخصيص مبلغ (٢٠) مليون دينار لتجهيز المدارس المهنية بالمكائن والمعدات والالات ومواد التمارين اضافة الى تخصيص نسبة من المقاعد ... المدارس المهنية علما ... اخرى منها الاهتمام بالرعاية منها تطوير المستحدثات المهنية المدرسية والعامة وكذلك مناهج التعليم المهني واقامة المشاريع الانتاجية في المدارس المهنية واعادة تشغيل المكائن والمعدات وغيرها من المشاريع كل ذلك يسهم في تطوير التعليم المهني في العراق بشكل عام والتعليم الصناعي بشكل خاص . اما بخصوص نظام الانسيابية فلقد تم الغاؤه واعتبارا من العام الدراسي القادم ١٩٩٥/٩٤ .

لقد تضمنت دراسة النهوض التربوي ومؤشرات ستراتيجية عمل وزارة التربية للسنوات القادمة وتضمن تطوير العمل التربوي وفيها اجابات وافية للتساؤلات المطروحة من قبل كاتب المقال كما ان للاشراف الاختصاصي دورا مهما في تطوير التعليم المهني وان دوره في الاشراف والمتابعة الفنية لكل ما يتعلق بالاختصاصات المهنية له الاثر الفعال في احكام الحلقات الاساسية لتطوير هذا النوع من التعليم وان هذا الاشراف يتم وفق التخصص الدقيق لذلك زيارة الاختصاصي التربوي لمدرسة صناعية فان مسؤوليته الاشرافية تنحصر باختصاصه الدقيق في المدرسة الصناعية وتكون مسؤولية الاشراف على بقية الاختصاصات ... من مهام الاختصاصي في التعليم كل حسب اختصاصه ... الاشراف الاختصاصي في التعليم المهني ... يختلف عن السنوات السابقة عندما كانت المدارس المهنية في محافظة بغداد ترتبط بالمديرية العامة للتعليم المهني ... الاشراف الاداري على المدارس المهنية ... للمديريات العامة للتربية في المحافظات .

... نسب النجاح في السنوات الاخيرة ... في المدة الاخيرة .

... نسب النجاح في السنوات الاخيرة ... ٨٧٫٣٩٪ في حين كانت هذه النسبة ٦١٫١٪ للسنة التي سبقتها وهذا يعكس مدى التطور الحاصل في هذا النوع من التعليم ونتوقع ان تزداد نسب النجاح في السنة الدراسية الحالية ٩٣ - ١٩٩٤ والسنوات التي تليها لما يشهده هذا النوع من التعليم من الرعاية والاهتمام الكبيرين في ظل قائد النصر والسلام الرئيس صدام حسين (حفظه الله ورعاه) .

... لشركة ... لازمة ... العراقي ... ونتمنى له ... وعودة سريعة ... وتحياته .

اشارة

تسبب موقع مبنى مصرف الرافدين فرع الوزيرية على مدى اسبوعين بازدحام شديد في الشارع المؤدي الى باب المعظم بسبب وقوف سيارات المراجعين على الشارع الرئيس الضيق اصلا لذا نتساءل هل هذه الحالة ستستمر طويلا ولماذا لايوجه رجال المرور انذارا لمثل هذه المخالفات نقترح هنا ان يقوم عملاء المصرف بايقاف سياراتهم في الشوارع الفرعية القريبة من المصرف .

تقاليد .. وظواهر مرفوضة

كثيرة هي الشكليات والتقاليد والطقوس التي نعتنقها ونمارسها خلال حياتنا اليومية انطلاقا من الثوابت او الدوافع الدينية والاجتماعية وبعضها متعارف عليه (العرف) . ومن هذه الحالات ما يتعلق بالوفاة مثلا . حيث يقام مجلس الفاتحة ترحما على روح المتوفى ولكي يعرف الناس بان الشخص الفلاني قد غادر الحياة ويتقدم خلال ذلك التعازي والمواساة لذوي الفقيد والتركيز بان الحياة فانية وان الخلود فقط لله سبحانه وتعالى ويساهم بعض المعزين في تقديم معونات نقدية او عينية مختلفة ... اما مدة بقاء المجلس فانها تتفاوت من ثلاثة الى سبعة ايام او تبعا للمكانة والشريحة الاجتماعية .

ولسنا هنا بصدد البحث في تاريخ وتفاصيل هذا الجانب فما يعنينا هو ما يسلكه البعض من المعزين بغرابة بحيث يتناسون ... اصلا من او كل الاصول التي يفترض بهم ... فعلى سبيل المثال لا الحصر نرى هناك من ... داخل المجلس وقد تسمع قهقهاته في ارجاء المكان ... لقاء الاصدقاء ... الحضور وطبيعة المناسبة ... الفرصة ليكفر عن ذنوبه فانه يتحدث بسوء ... قراءة سورة الفاتحة كما هو معروف .

... ظاهرة ... عموما . مثلما يرفض العقل والمنطق ... المبالغة في البذخ عند اقامة المجالس او اطالة مدتها ... يتطلب منا التقيد بترشيد وضغط النفقات والابتعاد عن المظاهر الزائفة وعن كل ماهو غير مجد . بل اننا نجد ان البعض يتفاعل بشكل ايجابي ويفضل مثلا توزيع ... على الجهات الخيرية . ولاننا تناولنا هذه الظاهرة ... الاشارة الى ان احدهم ممن عرف بكثرة المزاح ... كان في طريقه لتسديد قسيمة اجور ... وصادف ان طرق سمعه وفاة والد صديقه ... ان يعرج اليه لتقديم المواساة ومن بعدها يواصل طريقه ... وجلوسه اخذ في الحديث مع صاحبه عن ... وعطب جهاز التبريد في دار ... ومصادر الطاقة والفيزياء و ... دون ان يقدر مدى الاحراج الذي سببه ... لاستقبال ومصاحبة المعزين واخيرا ... الرحمة والانصراف . فعانق المفجوع ... وامام الجميع اخرج من جيبه ... وصوله الى مركز تسديد الاجور فتش عن القسيمة فلم يجدها وربما فقدها او لم يجلبها اصلا . وحيث ان ذلك غير مهم بالنسبة له فقد فضل تاجيل المهمة الى وقت اخر . ... طرق باب داره واذا بصاحبه يعيد ... المفقودة قائلا : اسف كنت منشغلا بمجلس الفاتحة ولم استطع الذهاب لتسديدها بدلا عنك .

■ عبدالكريم الوزان

الصوم والصحة في رمضان

□ حين يهل هلال رمضان الكريم علينا يتغير المنهاج اليومي للناس .. فيمحو الصائم وجبات فطور الصباح والغداء والشراب ليحل محلها طيلة الشهر المبارك وجبتان هما : الفطور عند اذان المغرب والسحور قبيل صلاة الصبح ..

- الصيام وتحمل الجوع والعطش في شهر الله تعالى لهما فوائد على صحة وبدن الصائمين .. وبغية التعرف على ماينطوي عليه الصيام من تلكم الفوائد . إلتقت (شؤون الناس) د . صلاح العاني اخصائي الامراض الباطنية والقلبية في مستشفى سامراء العام إذ قال :

□ للصوم على الانسان فوائد صحية عديدة اهمها معالجة الامراض الناتجة عن الاضطرابات النفسية ومعالجة امراض الجهاز الهضمي .

□ ما ابرز هذه الامراض ؟

- امراض الجهاز الهضمي تنشأ اغلبها عن سببين : الاول اسباب نفسية والثاني نتيجة الطعام فالحالة النفسية والروحية للصائم تتغلب على اكثر الاضطرابات النفسية . والامراض الناتجة عنها واهمها :

- تهيج الجهاز الهضمي (المسمى بالعامية تهيج القولون) . كما ان الحمية الغذائية وتجنب التخمة وتحديد كمية الطعام وتقليل الدهون في الطعام معالج لاغلب امراض الجهاز الهضمي (باستثناء قرحة الاثني عشر) وهذا مايوفره الصوم للصائم في شهر رمضان الفضيل .

□ ماالنصيحة للصائمين عند افطارهم في الشهر الكريم ؟

- ينصح عند الافطار اشباع الجسم بالسوائل ساعة الافطار اولا وتاخير تناول وجبة الافطار الرئيسية بمعدل ساعة تقريبا بعد إفطارهم .



افطار شهي وصحي .

□ وما السبب لهذا التاخير ؟

- السبب لأن لهذا والتاخير فوائد صحية كبيرة . ولمنع زيادة العصارات الهضمية ينصح بعدم التخمة وقت الافطار لتجنب عسر الهضم .

□ هل للصوم تاثير على ضغط الدم ؟

- كلا لايوجد اي تاثير للصيام على ارتفاع ضغط الدم .

□ ومرض القلب ؟

الصوم مجهد بصورة عامة لمرضى القلب ويقوم الطبيب المتخصص بتحديد من يستطيع الصيام من هؤلاء المرضى .

□ وهل للصيام اثر على المصابين بالسكر ؟

- مرض داء السكر نوعان سكر الكبار اولا غير المعتمد على الانسولين وهؤلاء لهم القدرة على صيام شهر رمضان مع مراعاة الحمية الغذائية .

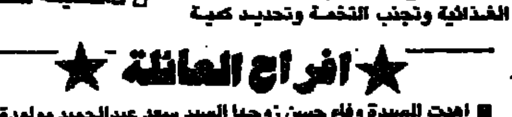
□ والثاني ؟

- الثاني سكر الاحداث المعتمد على الانسولين . لذا لا ينصح الاحداث بالصوم خلال الشهر الكريم .

□ وبعد ؟

- إن صيام رمضان المبارك هو علاج جذري للسمنة وللشهية المفرطة . لذا ندعو للجميع بالصيام والقيام في شهر الخير والبركة ... مصداقا لقول رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم : «صوموا تصحوا» .

■ محمد رجب السامرائي



■ اهدت السيدة وفاء حسن زوجها السيد سعد عبدالحميد مولودة اسمياها وسن . جعلها الله من بنات السلامة .

■ رزق السيد رعد خليل ابراهيم وعقيلته السيدة زينة اموري بمولودة اسمياها ميس . اقر الله بها عيون والديها .

■ يوم الاربعاء الماضي تم عقد قران السيد مهيمن شلش على الانسة ايناس عبدالهادي رحيم وسط امنيات الاهل بمحافظة بابل لهما بالسعادة الدائمة .

■ اطفأت الحلوة شهد سعد ناظم الشمعة الاولى من سني عمرها المديد السعيد .

■ تهنئة خاصة للزميلة العزيزة زهرة محمد المحررة في قسم التحقيقات (بالجمهورية) لمناسبة زفافها على السيد عادل غني في الثالث عشر من الشهر الحالي مع الامنيات لهما بحياة هانئة سعيدة .

■ اطفأت الحلوة صفا ناصر مولود الشمعة الاولى من سني عمرها المديد السعيد .

■ وسط فرحة الاهل اطفأ الطفل ياسر طه ابراهيم الشمعة الاولى من سني عمره المديد .

■ على بركة الله تم عقد قران السيد محب غانم على الانسة زينة محفوظ . عقبى الزفاف .

■ احتفلت العزيزة لينه مظهر غالب الحالدي بعيد ميلادها وسط امنيات الاهل لها بالعمر المديد .

■ احتفل السيد نزار ابراهيم سرية وعقيلته السيدة جنان علي عثمان بالعيد الاول لميلاد ابنهما علي . مبارك .

■ اطفأ الطفل عمر حازم عبدالكريم الشمعة الاولى من سني عمره المديد السعيد .

■ تهنئة خاصة من الاهل في بغداد للتدريسي نبيل محمد علي الجبوري لمناسبة اعلان خطوبته في ليبيا على الانسة ميادة مع الامنيات لهما بحياة هانئة سعيدة .

■ الف مبارك لمؤيد سامي لاحتفاله بعيد ميلاده مع الامنيات له بالعمر المديد .

■ اطفأ الطفل اوس فاروق السامرائي الشمعة الاولى من سني حياته . عمرا مديدا لاوس .

■ احتفلت الحلوة ساره عبدالوهاب بعيد ميلادها الاول . جعل الله حياتها ساره مثل اسمها .

■ وسط فرحة الاهل تم زفاف السيد فرهاد علي حسن على السيدة شذى جميل الطائي . بالرفاه والبنين .

■ رزق السيد صالح حسن والسيدة عقيلته بمولود اسمياه خليل . جعله الله من ابناء السلامة .

■ احتفل الزميل جاسم رمضان قاسم والزميلة نوال محمد سامي من وكالة الانباء العراقية بعيد زواجهما الاول وسط فرحتهما بمولودهما البكر عبدالله . الف مبارك .

■ اطفأت الطفلة قبس وعد ياسين الشمعة الثانية من سني عمرها المديد السعيد .

■ كاريكاتير : عباس فاضل

دائرة عقارات الدولة

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرج تفاصيله أدناه في محافظة النجف / قضاء الكوفة بالمزايدة العلنية لكافة المواطنين خلال مدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية بالقرار ١١ لسنة ١٩٨٥ مراجعة مديرية عقارات الدولة في المحافظة المذكورة للقسم على شرائه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في بناية قائمقامية قضاء الكوفة الساعة الثانية عشر ظهراً من اليوم الأخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري أجور النشر والمناداة والمصاريف الأخرى .

ع/المدير العام
أحمد عبدالغني موسى

رقم العقار والمحلة	المساحة م٢	القيمة المقدرة	الاوصاف
٥١٠ كوفة / رشادية	٣٠٨/٤ م٢	-/٦٢٦٨٠٠٠ ستمائة وستة وعشرون ألفاً وثمانمائة دينار	خان خربة ذو موقع تجاري

٧٠٢

دائرة عقارات الدولة

اعلان

تعلن وزارة المالية عن تأجير المساحة البالغة (١٠٠٠) م٢ من القطعة المرقمة ٢/١٣٢ مقاطعة ٢٦ تل اجوز والخياشات التابعة لقضاء الحويجة لانشاء ساحة لبيع الغاز عليها وبالقيمة المقدرة (٢/٥٠٠) ديناران ٥٠٠ فلس للمتر المربع الواحد سنوياً وان مدة الايجار خمس سنوات عن طريق المزايدة العلنية ولمدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر . فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة التاميم للقسم على تأجيرها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في قائمقامية قضاء الحويجة في الساعة الثانية عشر ظهراً من اليوم الأخير من مدة الاعلان ويتحمل من ترسو الاحالة بعهدته أجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

وتؤول المنشآت الى وزارة المالية عند انتهاء العقد

٧٠٢

ع/المدير العام
أحمد عبدالغني موسى

فقدت مني هوية الجمعية ... ٧٥٦ الصادرة عن الجمعية الاستهلاكية في ... محافظة بابل فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار وشكرا - ١٨٣٩٦

فقدت مني اجازة السوق الصادرة من مديرية مرور محافظة بغداد باسم سلام احمد عباس يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا - ١٨٤٠٦

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
دائرة اصلاح الكبار

اعلان الى منتسبي دائرة اصلاح الكبار
١. باسل زكريا عبد المجيد
٢. أثير جواد منصور
٣. عمر عبد الباقي علي
٤. ناطق جواد كاظم
٥. علاء عريبي
٦. فراس حميد ابراهيم
٧. يسري ابراهيم محي

م/ اخطار

نظرا لانقطاعكم عن الدوام الرسمي منذ تاريخ تبليغكم ولحد الان لذا نخطركم بوجوب الالتحاق بوظائفكم خلال (٧) ايام اذا كنتم داخل العراق و (٣٠) يوما اذا كنتم خارج العراق وبعكسه تعتبرون مستقيلين من الخدمة.

عميد الاصلاحية عباس خضير العبيدي
المدير العام
٦٠١٦

هكذا منه للأصل

تتواصل الفعاليات المنهاج ليوم ٢/٢٧

تستمر الفعاليات الاحتفالية لمناسبة الذكرى الثالثة لملحمة العز والظفر العراقي . ملحمة ام المعارك الخالدة . ويتضمن المنهاج الاحتفالي ليوم الاحد ٢/٢٧ الفعاليات التالية .

■ بغداد تقيم دار الشؤون الثقافية العامة يوم غد الاثنين محاضرة حول البطولة في التراث الشعبي في نادي الكتاب

■ صلاح الدين معرض فني للرسم في فضاء الطوز . ينظمه اتحاد النساء

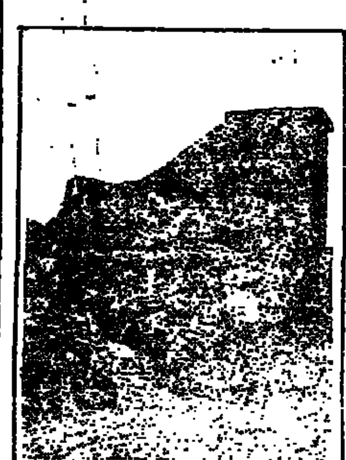
الانبار اوبريت شراع النور . يقدمه النشاط المدرسي في قاعة صدام بمدينة الرمادي

صورتنا وصورتهم

السياسة الاعلامية لكبريات شركات التلفزيون الامريكية ذات نعرة شوفينية ازاء تغطيتها احداث الحرب العدوانية التي شنت على العراق ... صحيفة (البرافدا) نشرت صورة تظاهرة اميركية تحمل شعارات جاء في بعضها (بوش ارفع يدك عن العراق) (لانريد الحرب من اجل تجار النفط) وقالت ان مئات من الابناء الاميركيين يحملون مثل هذه الشعارات في نيويورك وكبريات المدن الاميركية الا ان محطات التلفزيون الاميركية تتجاهل تغطيتها وعرضها على الشعب وقالت الصحيفة ان الفكرة الاساسية لتلك الشركات التي تغسل دماغ الاميركيين تهدف الى تسعير الهوس العسكري واستعراض العضلات والدعوة الى حل المشاكل بالقوة .. وقد اعادت الى الاذهان تجارب اميركا في استخدام الخيار العسكري في التعامل مع عدد من شعوب العالم واكدت ان جيلا من الشباب يعمل في المحطات التلفازية الاميركية لايدري ماذا حدث لبلاده في فيتنام .

صحيفة البرافدا

١٩٩٠/١/٢٨



استهدفوا رموز الحضارة

هكذا امتد الأصيل

أم المعارك

ملحق يومي يصدر بمناسبة الذكرى الثالثة للمنازلة الكبرى

العدد ٣٣

باشراف

■ رئيس فريق العمل
محمد صلخب سلطان

نائب رئيس الفريق
■ محمد جبير

الاخراج الفني
■ علي رضا
■ زينب جبار



الدكتور ضياء جعفر يتحدث لمحرر الجمهورية ◻ تصوير علوان الصافي

الدكتور جعفر ضياء المسؤول عن قطاع الكهرباء يتحدث لـ الجمهورية

■ هادي محمود

المجاهدون افشلوا المشروع الامريكي بعودة العراق الى عصر ما قبل النهضة

لجنة المقاطعة ترفض السماح باستيراد المواد الاحتياطية الخاصة بالكهرباء

عودة الكهرباء واحدة من المعجزات العراقية في زمن القائد العظيم صدام حسين للرد على العدوان .. وواحدة من الوسائل العملاقة التي اسقطت الشعار الامريكي بعودة العراق الى عصر ماقبل النهضة ولتسليط الضوء على هذا العمل الجبار التقت (الجمهورية) الدكتور جعفر ضياء جعفر المستشار في ديوان رئاسة الجمهورية والمسؤول عن قطاع الكهرباء في وزارة الصناعة والمعادن .

الجمهورية : هل بالامكان ان نتعرف على حجم الاضرار التي اصابت قطاع الكهرباء ؟

■ د . جعفر ضياء جعفر : حجم الضربة ادى الى تعطيل اكثر من ٩٢٪ من الامكانيات في توليد الطاقة الكهربائية بالاضافة الى تدمير محطات التحويل وشبكات النقل هذا ما ادى الى انقطاع الكهرباء وتوقف شبكاتها عن العمل منذ الساعات الاولى للعدوان (انطفاء تام للمنظومة القطرية) عدا محطة سد حمرين ومحطة سد سامراء التي ضربوها فيما بعد .. واضاف ... بدأت دول العدوان امريكا وحلفاؤها بالتحضير للضربة واجرت سلسلة اتصالات مع الدول لجمع المعلومات عن المشاريع الحيوية والاستراتيجية في العراق المنفذة من قبل الشركات الاجنبية .. وكل الشركات الاجنبية اعطت مخططات تفصيلية لمواقع المشاريع وربما ثبتت اماكن المعدات المهمة ضمن هذه المشاريع .. طبعا قسم من هذه الشركات تعاون معهم والشركة التي رفضت مورست عليها ضغوط عبر المنافذ الحكومية الخاصة ببلدان تلك الشركات هذا جزء من عملية التهيئة للحرب ... والامثلة على ذلك كثيرة ..

مثلا محطة سامراء المائية فيها ٦ خانات لاستيعاب الوحدات المنصوب فعلا ثلاثة والثلاثة الباقية فارغة .. جاءوا وضربوا الثلاثة العاملات وتركوا الفارغة ومحطة المسيب البخارية .. فيها ثلاث وحدات بالعمل وواحدة غير العاملة ضربوا الثلاثة العاملات وتركوا غير العاملة وهذا يؤكد حقيقة ما اشرنا اليه من انهم استقوا معلوماتهم مسبقا من الشركات الاجنبية ..

الجمهورية وماذا عن الهجوم المقابل ؟

■ بدأنا بخطة الاعمار والبناء على ضوء توجيهات الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) باعادة اعمار كل مادمر وكانت الاولويات للطاقة .. الوقود .. والكهرباء .. كانت هناك عدة محاور للعمل الاول اعادة ما يمكن اعادته من الوحدات غير المتضررة واصلاح الشبكات .. شبكات نقل الطاقة بما يضمن توفير قدر من الطاقة الكهربائية لتامين الخدمات الاساسية في بغداد ومراكز المحافظات .. والمحور الثاني تضمن استحداث مشاريع اعمار للمحطات والشبكات لاعادتها الى الخدمة وتحشيد الجهود في المنشاة الصناعية لكل موقع من هذه المواقع بما يضمن تحقيق خطة الاعمار باقصر وقت ممكن .. ووضعت برامج تفصيلية محددة بازمان مدنومة لاعادة كل وحدة من وحدات التوليد الى العمل .. وبدأ الاعمار .. بالوحدات الاقل تضررا .

الجمهورية : هل واجهتكم مشاكل فنية فوجئتم بتعقيداتها التقنية ؟

■ د . جعفر ضياء جعفر : واجهتنا مشاكل فنية عديدة .. وتوصلنا الى حلول لم تخطر على البال فالحلول جاءت لاحقا مع الجهد والتعب والمعاناة وفي الايام الاولى لم تكن هناك قناعة حتى عند بعض الفنيين بامكانية عودة الكهرباء بدون خبرة اجنبية .. ولكن كاي موضوع اخر عندما نجزيء المشكلة الى اجزاء تتوضح الصورة ويأتي الحل مع الاصرار والجهد المبذول .. وهذا ماحصل فعلا ..

الجمهورية . ما الدروس المستنبطة من حملة الاعمار والبناء ؟

■ الدرس الاول والاساس نحن كشعب وافراد عندنا امكانيات غير مستغلة بالكامل ومايزال هناك عمق فني كبير غير مستنفد في الافكار والمشاكل التي تواجهنا اليوم في التفاصيل ربما هي اكبر واكثر تعقيدا من التي واجهتنا في حملة الاعمار امامنا اليوم حالات لوحدات تخرج من العمل لانها بحاجة الى قطع غيار تفصيلية داخل المعدات ربما بالحرب لم تتضرر .. ولحد الان نحن مستمرون على ايجاد البدائل والحلول .. فخبرة الاعمار تؤكد على اننا قادرون على مواجهة الضغط الشديد وحل الكثير من المشاكل وبوقت خارج السياقات التقليدية ... فالخبرة ازدادت والشجاعة على الاقدام في تنفيذ الامور الصعبة ازدادت ايضا وكان الفني لدينا يعمل لمرحلة ويقف طالبا الخبراء الاجانب لمواصلة العملية .. لقد انتهت عقدة الخبير الاجنبي .. هذا لايعني القول باننا ننفصل عن التطورات المتلاحقة في العالم .. ولكننا لو تكلفنا بعمل شيء نقول عندنا القدرة ..

الجمهورية : هل تشكون من نقص في الطاقة الكهربائية ؟

■ نعم عندنا نقص في انتاج الطاقة الكهربائية حيث ان الطلب مازال اكثر من الامكانيات المتاحة ومازال قطاع الكهرباء يحتاج الى رفد بالمعدات وقطع الغيار من النوع التي تقع خارج امكانياتنا في التصنيع المحلي .. ولان صناعتنا الوطنية لاتصنع حاليا اغلب معدات الكهرباء وكما تعلمون ان الكهرباء هي من الاحتياجات الاساسية للشعوب في العصر الحديث ولايمكن الاستغناء عن الكهرباء بكونها المحرك الاساس للحاجات المهمة الاخرى في محطات تصفية المياه والمجاري والبزل فهي الان محرك للحياة والتطور الحضاري ورغم كل هذا لم توضع الكهرباء كاحد الاحتياجات الرئيسة للشعب ولجنة العقوبات لحد الان ترفض اعتبارها هكذا ولذا لم يصلنا اي شيء من الفقرات العديدة التي عرضت عليهم ومنعوا وصول اية قطعة غيار تتعلق بالكهرباء .

الدمار في محطة كهرباء المسيب

الملاكات العراقية الفنية تجاوزت عقدة الخبير الاجنبي

دول العدوان انتزعت المعلومات عن المنشآت العراقية من الشركات الاجنبية بالترغيب والترهيب

اوراق ال...

يوم الا...

بوس المغرم بالتسميات . البحث عن هزائم فيتنام . والخائف ان تتحول صحـ... فيتنام اخرى تخرق مرتزقته . حلفاؤه ... البرية ان تكون قصيرة . ارادها منة سا... تعيد للامريكان ماء وجوههم الذي اريق في ...

اليوم مازال الطيران الامريكي والفرنـ... يضرب في كل مكان . في الجبهة والمدن . ... وذي قار يقولون إن كثافة القصف الوحـ... يعبر عن حقدهم الاسود علينا تعطشـ... رغبتهم الجامحة للانتقام منا جميعا ... لابادتنا وقتلنا

واحد واربعون يوما وابواب الجـ... السماء ما تزال تلقي الينا بنار دمار ولهيـ... اشياعنا الجميلة الى انقاض .. ونقرا في ... اليوم محطة الضغط الفائق في التاميم ... ومحولاتها .. سايلو السماوة سايلو ... مشروع النصر العظيم غارة ثالثة عـ... الوقود والقابلوات في محطة كهرباء ... الحرارية . غارة خامسة على محطة تلفز... البصرة .. منشاة نصر للصناعات الميكا... القيادتين القومية والقطرية للحزب ... الجذرب مواقع مدنية واسواق واحياء ... مدن العراق .

بعد هذه القائمة هل إرتوى الوحش ... حجيرات عربة الشيطان من دمائنا . كلا ... والشاهد هو مجزرة طريق الموت الذي ... الكويت بمحافظة البصرة حيث إحترق الا... العرب والعراقيين الهاربين من جحيم الـ... الكويت . إحترقوا بنيران القصف بحـ... والقنابل الموجهة بالليزر والنابالم . ... الناصرية وفي نفس اليوم . الطائرات الا... بوحشية رهيبة سوق الناصرية وسط ... الناصرية . قتل في هذه المجزرة الالاف ... الابرياء . وبعد ثلاثة ايام من المجزرة ... يحاولون البحث بين اكوام الانقاض عـ... دفنوا في الانقاض رجال الدفاع المدني ... استمروا ثلاثة ايام ينتشلون الشهداء ... من اخلاء الجميع فتحول المكان الى مقبرة ...

■ ناجـ...

عن عاشقة في ...

الفجر يقطع ستر الليل ..
وهموم العشاق غفت ..
لكن العاشقة الساكنة النجم
قبعت .. في اخر ركن الملجأ ..
تحلم بالحب ..
بامير ياخذها لسهول الوطن الخضر
امراة .. في اخر ركن الملجا ..
بين يديها تولد الف قرنفلة
من عينيها يطلع الف بريق
لحبيب .. اسمته عراق
امراة .. او زهرة زمن القصف
صعدت .. في لحظة حقد
من قلب اريج القدّاح الى الشمس .

الناس والحرب

قيم جهادية لمواجهة التحدي

برهنت القيم الجهادية التي يتمسك بها المقاتلون والمنتجون والمبدعون والمهنيون العراقيون إبان معارك قادسية صدام المجيده وام المعارك اهميتها الفاعلة في التصدي للعدوان الأجنبي واجهاض نواياه الشريرة وتحويله الى منطق النصر والكرامه واعادة الحقوق المشروعه والثابته الى اصحابها الشرعيين .. نعم لقد كانت القيم الجهادية والممارسات الثورية التي تسلح بها العراقيون من عسكريين ومدنيين عبر تاثرهم وتمسكهم بمبادئ وقيم ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيده والتي تبلورت وترسخت عندهم من خلال تمسكهم وحبهم للقائد المنصور بالله صدام حسين حفظه الله والواجب يدعونا اليوم الى محاربة الكسل والخمول والميل الى الراحة وترديد الالفاظ والكلام والمصطلحات .. وان ننطلق نحو ابواب المستقبل التي اقتحمتها الروح الجهاديه الجديده في هذا البلد العظيم كنتيجه صادقه لمنازلة الرجال المؤمنين بالله وبرسالة الحق والقيم .

وان الواجب يحتم علينا كابناء بررة للعراق العظيم وللقائد الفذ المنصور بالله صدام حسين رعاه الله . ان ندعو انفسنا للمزيد من العمل .. والمزيد من العمل .. والمزيد من العمل .. والمزيد من النشاط والاستبسال والتضحيه والصبر والوعي بمخططات الاعداء وهمجية الغرب الاستعماري وملاحقاتهم الخبيثه ضد بلادنا وشعبنا .

ان مواجهة التحدي والعدوان كالعدوان الثلاثيني الغادر وما اعقبه من صفحة الخيانه والغدر التي اقدم عليها المعتدون بعد فشلهم العسكري انما تطلب نوعا من القيم الجهادية التي تمليها ظروف الحرب ومعطياتها كقيم الشجاعة والوطنيه والثقة العاليه بالنفس والتضحية والايثار والشهادة والصبر والانضباط .

ان هذه القيم تؤدي دورها الفاعل في اندفاع ابناء المجتمع الى الدفاع عن الوطن والتصدي للعدوان وافشال مخططاته ونواياه الشريرة .

في ضوء ذلك كله كشف عراق القائد الرمز صدام حسين حفظه الله ورعاه للعالم اجمع في ام المعارك عن الجوهر الحقيقي لمعدن العراقي الأصيل الذي تحدى العدوان ورفض التسلط والهيمنه ثم وقف شامخا جبارا بكل شموخ التاريخ وزهو امجاده ليبني ما دمره الاشرار بروح متوثبه جهادية اعادت الحياة للمنشآت والمرافق الحيويه التي استهدفها العدوانيون وبذلك اثبت العراقيون للامه العربيه والعالم ان الشعب الذي تتوفر له القيادة المخلصة والمؤمنه والذي تحكم حياته مبادئ الحق والعدل وقيم الرسالة الخالدة لا يمكن ان تنتكس رايته . وهاهم ابناء عراق القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه يزدادون ايمانا وصلابة يوما بعد يوم برغم كل الظروف التي يمر بها قطرنا المناضل وما يتعرض له شعبنا الصابر المجاهد من تجويع وقطع الدواء والغذاء عن اطفاله وشيوخه ونسائه . واننا في العراق العظيم وايماننا بروح ام المعارك وبقائدنا المجاهد الرمز صدام حسين لا نقبل الا بالنصر وبعث روح الرسالة واقتحام ابواب المستقبل في ظل نصرنا النهائي في شوط المنازلة الاخير وبارادة الشعب وعزم القائد سيتواصل النضال والجهاد وسيتآكل الحصار وينتصر الحق ويعود العراق بزهوه وشموخه .

■ نزار توفيق العزي

عضو قيادة فرع ابو جعفر المنصور لحزب البعث العربي الاشتراكي

نص في الحرب

جثة بين مسافتين

كلما طالعتها معلقة في فضاء رئسي او مدار عيوني كلما وخزت ذاكرة الدهر لمخرز اخر لو للمزيد من شناعته

جثة تعلقها اصابع الايام في فضاء المدينة توزعها نسخا طبق الاصل بين الشوارع والازقة والبيوت ولا تنسى ذاكرة الايام ان تهدي نسخة منها لعيون البراعم المطلة من طفولتها على شرفة الاتي

ترى من اين ابدا . امن لحظة لتشريحها ام من صفعة تلقي بها تحت قدمي لامضي فوقها تاركا ماخلفته من عذاب لذاكرة لا تحتمل موت نرجسة .

جثة لا تسمع في سمائها سوى الانين ولا تغلق عندها سوى اهدابك المتعبة خشية ان تعود فتسقط فوق راسك ثانية لتتم حفارتها الاخيرة عند جسدك

قسرا اجانبها . وقسرا اقترب منها ولكنني بين المسافتين اذكر وجه صاحبتي التي عطلت بسمتها لوقت عسكر فيه عند وجه المدينة دخان اسود حتى طوق جيدها كاصابع غول رهيب ..

جثة بين مسافتين . واحدة خراب للهذيان وذاكرة للدمار وفسحة لا تكفيها كل شتائم الكون . واخرى مسافة لشهيق بلا غبار او لهاث وخطوة غير محزونة بخوف الفقدان الدائم لكل ماهو حي . زهر المدينة بيوتها شوارعها او حتى راسك المليء بصور الاصدقاء وثرثرة العمر عند ارصفة المواعيد

وكلما رفعت وجهي بعيدا عنها بعد لعنة ونقمة كلما وجدتني ابتعد اقترابا الى شعور بالغضب الذي يتقوس عنده ظهري حبا في انتقام مضاعف من جثة تطارد فضاءات روحي وراسي وذاكرتي ووجه صاحبتي الذي اصدره نية للعشق النبيل تلك التي عطلت بسمتها لوقت عسكر فيه الدخان عند وجه المدينة

ترى كم يجب علي ان ادمع من ذاكرتي حتى اعود الى نقائي . وكم يجب ان افارق لغة الدخان حتى اتمكن من كتابة سطر مغسول من رائحة الجثة للمراة التي انتظرتني عند المفرق الاول لانفلاق صوت المعضلة دون ان اعطل مفرداتي عن دخان المدينة . وهل كنت مستهدفا لمازق مثل هذا .

الجثة التي يعلقها المدار شارة لحرب ساقلة شاهدي الاول على جريمة العصر التي ارتكبوها بحق راسي واهلي واصدقائي واطفال الوطن . والخطوة الفاصلة مابين مسافة وجثة او جثة ومسافة هي كيف تدبر ظهرك عند نقطة ملكت فيها مد التاريخ الذي يتوجك ملكا للعصافير تاركا للاخرين الذين تامروا على صوتك عارهم الابدي وجثتهم التي ستبقى تميمتهم التي لا ينامون على مقربة منها لانها ستظل كابوسهم الابدي لشتيمة بحجم الكون .





جثة بين مسافتين . مسافة للموت واخرى للولادة . فهل كنا مستهدفين لمازق مثل هذا .

قبل اللحظة الاولى لانهمار علامات البشاعة الغربية من مخابيء . الشرعية الدولية . المفلسة إلا من صناديق تصدير الموت اذكر اني كنت ارتدي صوتي واطارح لغتي المزحومة بالفرح القادم عند كفي صاحبتي التي شاركتني بهجة النهار حتى لازمها الدلال العذب لاجابة عن مشروع ولادة كنا نعده معا . وقتها اربكتني لساعة حتى تعد من نشوتي للفرح دون ان تنسى ترديد جملتها المحببة . لماذا تصر على ان تحبني بهذا العنف .

قلت لانك الوجه الذي اراه من كل حواجزي ومابين حدود وجهي من شمال الى جنوب ومن شرق الى غرب ولانك اخر الحلم في وطن يجللني بالامان ولانك مشروع ولادتي المرتقبة عند نبض الفراتين فهل ستاتين معي لولادة نرى فيها طفولتنا وعشقنا الصوتي عند صدر الوطن . وقبل ان تتم بسمتها لاجابة معطرة ببهجة الاتي كان انهمار الدخان وانتفاخ الفضاء بشحنة الالكترون العابر من صلف المحيطات الى ضلع صدري حتى غدا اختناقي مطلبا ملحا لا نيلب صواريخ كبح البشارة عندها فقط زاد يقيني من ان الغرب البعيد ليس سوى اكذوبة لا تمنح الشرق المعذب من زمن التقسيم العتيق سوى فرصة لكي يطل على الاغنية مضمخة بحزن البارود يحملها فوق كف الجزيرة جمل صحراوي هجين يلبس عقال العرب ويحكم ارقى مقدسات المسلمين فيها

جثة بين مسافتين . وكلما استدرت تستدير . وكلما انحنيت تقترب وكلما وقفت ذاهلا لبشاعتها داهمتني اسنانها المتساقطة من فكها النتن . فباي اتجاه ابدا خطوتي وماذا عن صاحبتي التي تنتظرني في الجانب الاخر من صفاء الوطن

خطوة اولى باتجاه تضميد اثين الجسور المكابرة من جراح القصف . خطوة ثانية باتجاه لم اشلاء الامراء والملوك وحكام الضغينة واخرى لابتداء الزمن الاول للولادة بعد رجم جثة يعلقها الفضاء فوق راسي بحصى الشيطان والا فبقاؤنا في علب التحنيط عند التفاتة المطلوبة لجثة . الشرعية الفاسدة . اول لبل لموت لا نرتضيه ومن هنا نبدا المسار باتجاه تشطير ما تبقى لمسافة ميتة

لنمض معا . انا لوجه صاحبتي ووطن بشارته الولادة وانت ليقينك الاتي والوطن الذي ولادته بشارة ◻

■ فيصل ابراهيم

تصريحات

الولايات المتحدة تسعى الى الحرب من اجل السيطرة على إحتياطات النفط .

جان بيير شوفنمان

قالوا

ان الغرب الذي زود اسرائيل بالقنبلة النووية يريد ان يضمن التفوق العسكري المطلق لاسرائيل وبما يمكنها في كل لحظة يرون تدخلها ضروريا .

سمير امين

بروكس / ١٩٩١

اسماء

روزي دوغلاس

الحل الوحيد لمشاكل المنطقة العربية يكمن في مبادرة الثاني عشر من اب والرضوخ لمطالب العراق لانها تمثل حقه وسيادته على ارضه .

الامين العام لحزب العمال الدومينيك

الامين العام للحركة الوطنية الكاريبية

جوانب انسانـ...

ايام ام المعارك

الروابط الانسانية التي تربط بعضنا بالبعض الاخر تزداد متانة وشدة بل وتتشعب خلال اوقات الشدة ولاجل هذا ان عادت الذاكرة الى ايام ام المعارك فانها ستجد تلك الايام مزدحمة بل غنية بمثل هذه الحالات . ومع بعضها ستكون لنا هذه الوقفة

◻ تقول السيدة اميرة محمد

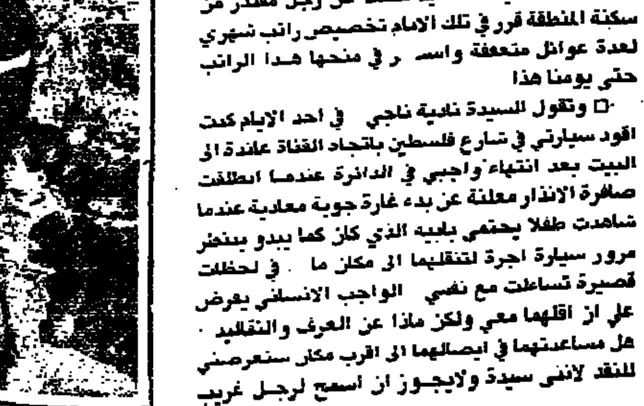
◻ هو رجل مسن يسكن في احدى شقق الطابق الارضي من عمارتنا . زوجته المقعدة رحلت قبل بضع سنوات فتركته وحيدا . لديه ابنة تعيش مع زوجها واطفالها في محافظة البصرة . تزوره مرة كل اسبوعين لتلبية طلباته . وعند بدء العدوان كان من بين اول من فكرت بهم هو هذا الرجل فبالتاكيد ان ابنته لن تستطيع زيارته لفترة قد تطول كما ان انقطاع الماء والكهرباء يزيد من المصاعب التي يواجهها في تلبية احتياجاته اليومية . تحدثت بالامر مع الجارات فاتفقن معي بضرورة التعاون لمساعدته كان هو يصر على اعداد الطعام بنفسه كما اعتاد ذلك في الايام الاعتيادية الا اننا كنا نتناوب في شراء احتياجاته من خضراوات وفواكه من احد باعة الارصفة الذين افترشوا رصيف الشارع العام المجاور لنا خلال تلك الايام اما كريم ابن جارنا فانه فقد اخذ على عاتقه ملء (جردلين) من الماء يوميا من الحنفية التي تقع في باحة العمارة والتي لم ينقطع الماء عنها ويساعده في غسل ملابسه ومنحته جارتي سعدية احمد فانوسا وكانت تملأه يوميا بالنفط

كما حدثنا ايضا السيد محمد عن رجل مقتدر من سكنة المنطقة قرر في تلك الايام تخصيص راتب شهري لعدة عوائل متعففة واستمر في منحها هذا الراتب حتى يومنا هذا

◻ وتقول السيدة نادية ناجي في احد الايام كنت اقود سيارتي في شارع فلسطين باتجاه القناة عائدة الى البيت بعد انتهاء واجبي في الدائرة عندما انطلقت صافرة الانذار معلنة عن بدء غارة جوية معادية عندما شاهدت طفلا يحتمي بابيه الذي كان كما يبدو ينتظر مرور سيارة اجرة لتنقلهما الى مكان ما . في لحظات قصيرة تساءلت مع نفسي الواجب الانساني يفرض علي ان اقلهما معي ولكن ماذا عن العرف والتقاليد . هل مساعدتهما في ايصالهما الى اقرب مكان ستعرضني للنقد لانني سيدة ولايجوز ان اسمح لرجل غريب بالركوب في سيارتي ... والحالة طارئة وهذا الـ... طفل خائف وهكذا تغلبت ... مساعدتهما بايصالهما ... الشكر من الوالد

◻ ويقول السيد عبـ...

ـ اشكو من داء الـ... المزمنة حيث يقود ابني ... حصتي من الحبوب الـ... الشعبية في المستوصف ... عند بدء العدوان ... الحبوب ولكن بعد نفا... فطلبت من ابني ان ... العيادة وتجلب حصتي ... ابني المسافر الى محـ... ومحتنا عن السفر الذي ... المنزل ولكن لم يعثر ... تناول الحبوب فتضاعف ... عندما علم جاري ...



فقدان سنوية سيارة

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ١٦٢ اربيل حمل عن نوع اسكانيا لوري طراز ١١٢ لونها ابيض رقم المحرك ٨٨٨٣٢٥ رقم الشاصي ١٠٥٧٨٦٩ شاصي العربه ١٢٥٤١٧ باسم عبد الله حسين قادر ويروم اعادة تسجيلها بمديرية مرور محافظة اربيل في نينوى فمن له العلاقة بها مراجعة ذلك

١٥٨٨٣

فقدان هوية شؤون المواطنين العرب

فقدت مني الهوية الصادرة عن مكتب شؤون المواطنين العرب والمرقمة (٤٤١) بتاريخ ٢٥ / ١٢ / ٩٩١ باسم رمزي ابراهيم كمال ابراهيم شريف يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا .

١٨٤٢٤

فقدت مني الهوية الصادرة عن وزارة الداخلية المرقمة ٣٨٠٣ بتاريخ ١٩٩١/١٢/٢٩ باسم عبد الكريم عليوي يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار ١٨٤٠٣

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد الاعظمية باسم حيدر حسين عبد الحسين فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

١٨٤١٢

فقدان هوية شؤون المواطنين العرب

فقدت مني الهوية الصادرة عن مكتب شؤون المواطنين العرب في المنصور والمرقمة ٣٧٩٦ باسم طارق السيد عمر احمد يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

محكمة بداءة سامراء

اعلان

المدعي / صالح ابراهيم عليوي

المدعى عليه / امين السجل المدني في سامراء ـ اضافة لوظيفته

اقام المدعي امام هذه المحكمة الدعوى البدائية المرقمة ١٦٨ / ب / ٩٩٤ والذي يطلب فيها تصحيح لقبه من البازي الى الجنابي فعلى من لديه اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعند عدم الاعتراض ستجرى المرافعه وفق الاصول .

القاضي

١٨٤١٠

فقدان سنوية سيارة

فقدت مني سنوية السيارة باسم رؤوف كاكو تمرخان رقم السيارة ٢٠٧٤٦ اربيل حمل موديل ١٩٨٥ تيوتا داينا رقم الشاصي B٨٠/١٩٨٠ رقم المحرك ٤١٧٨٧ لون ابيض ويروم اعادة تسجيلها في مديرية محافظة اربيل في نينوى

١٥٨٨١

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني في الشطره والمرقمة ١٣١٧ باسم امر عباس حمود يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا .

١٨٤١٨

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ٢٥٩٩٣٧ بغداد باسم سلام احمد عباس موديل ١٩٨٧ نوعها برازيلي والذي يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر سوق مركزي

فقد مني الدفتر الصادر عن المنشاة العامة للصناعات الكهربائيه والمرقم ١٢٠٥٢٨٦ باسم سلام حسن نجم يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار ٩١٤١٩

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٥١٦ في ٥ / ٥ / ١٩٩٢ والصادرة عن مديرية بلدية المحمودية باسم غادة جعفر باقر فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين العراقيين ... ١٨٦٧٠ باسم مظفر ... يرجى ممن يعثر عليها ... جهة الاصدار وشكرا .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الشركة العامة ... والمرقمة ٩٠٩٢٢٦ باسم ... حسين يرجى ممن يعثر ... الى جهة الاصدار وشكرا

تحقيق سياسي

التلاعب بالحقائق وتقنين المعلومات سمات التضليل الاعلامي الغربي

منذ ما يقارب النصف قرن . والولايات المتحدة تقدم النصائح للعالم اجمع بفضائل حرية الصحافة ووسائل الاعلام الاخرى وضرورة تجنب كل تدخل رسمي في عمل اجهزة الاعلام . لكن عندما يتعلق الامر باستخدام وسائل الاعلام خلال فترة (حرب الخليج) وبعدها . فان الامر مختلف تماما .

اذ كانت الحرب فرصة كبيرة لبدء تنفيذ تقنيات للتلاعب والسيطرة على الاعلام والراي العام . وان تكنولوجيا الاعلام المتطورة لم تكن دقيقة في نقل الحقائق . وايضا خضعت مع الراي العام للسياسة الرسمية الداعية للحرب . وقد قال ذلك احد الصحفيين بعد نهاية الحرب : « لقد نجح بوش والبنتاغون تماما في السيطرة على الاعلام وتزويد الراي العام بالمعلومات التي اريد ان يعلمها فقط . والاسوأ من ذلك . ان الصحافة والجمهور قبلا كلية بما ينشر من معلومات مختارة فقط » .

وقدمت مختلف وسائل الاعلام والمشرفين عليها من رؤساء تحرير ومذيعي ومقدمي برامج المنوعات والاخبار الرياضية . الحرب « كمزيج من لورانس العرب وحرب النجوم » . حسب تعبير ميشيل ديفير . احد مسؤولي البيت الابيض .

والخلل في المعلومات تمثل ايضا بالتعقيم المتعمد لشبكات التلفزيون - المسرح الرئيس لحرب الاعلام - على احاديث الرئيس صدام حسين ، وخصوصا مع السفيرة الامريكية « ابريل كلاسبي » التي اكدت بان امريكا ليست معنية بالنزاع العراقي - الكويتي . لكنها وبعد سبعة اشهر ، نفت « كلاسبي » هذا الكلام ، ولم يحاول الصحفيون الامريكيون اقتناص حديث معها لتوضيح الامور . وحين حاولت « كلاسبي » اصلاح الوضع ، ادلت بحديث في ١٩٩١ ، لكنه لم يقنع احدا . ومع ذلك لم يوجه اليها اي سؤال محرج .

ولا يمكن ان نتجاهل التظاهرة السلمية التي تعاملت معها وسائل الاعلام « بالطرش » . فهذه التظاهرة التي نظمت في واشنطن في الـ ٢٦ من كانون الثاني ١٩٩١ ، تعد من اكبر التظاهرات اهمية . ولكنها لم تحظ سوى بـ ٤ ثوان من شبكة (سي . بي . إس) وقد اعد عضو في الكونغرس ، يدعى هنري غونزاليس ، رئيس اللجنة المصرفية في المجلس ، قرارا لاتهام جورج بوش ، لكنه منع من نشر ذلك بالقوة » .

وخلال سير العمليات على العراق . فان شاشات التلفزيون لم تظهر سوى تعليقات البنتاغون والصور والمعلومات التي يزودها البنتاغون بها ، لدرجة ان احد مراسلي « النيوزويك » وهو محارب قديم ، حاصل على وسام ـ كتب قائلا : « في سياق السيطرة على الصحافة . فقد كانت البنادق الموجهة الي من قبل الامريكيين والسعوديين اكبر بكثير من تلك التي واجهتها خلال سنوات خدمتي في الحرب » .

اذن المهمة انجزت على اتم وجه في مجال التلاعب بالمعلومات والصور . واصبحت وسائل الاعلام من مصادر الشك والحذر والريبة بالنسبة للمواطن الغربي ، وبات الجميع يشعر بان هناك شيئا ما ليس على ما يرام في النظام الاعلامي ، فالاكاذيب والخدع التي شهدتها الحرب جعل البعض يعتقد ان وسائل الاعلام قد دخلت فعلا عصر الريبة .

■ ترجمة/ زينب فاخر عن اللوموند دبلوماتيك الفرنسية

اكراد العراق ... للقائد صدام

شخصيات كردية

ام المعارك اكدت التلاحم المصيري بين العرب والاكراد



السيد سعيد زنكنة



الشيخ جمال الدوبرداري



الشيخ رشيد شيرواني

السيد غازي خوشناو

الاكراد جنود للقائد المجاهد صدام حسين

شجبت شخصيات كردية عراقية معروفة التدخل السافر الذي تمارسه ماتسمى بـ(قوات التحالف الغربي) في شؤون الاكراد العراقيين وحمايتها للعملاء الذين يتسلطون على رقاب الاكراد في شمال العراق .

وقالت هذه الشخصيات في احاديث ادلت بها لملحق ام المعارك الاسبوع الماضي ان هذا التدخل البغيض يوضح استهتار الدول التي تدعي الاحترام لحرية الشعوب بمقدرات شعوب العالم من خلال تشجيعها لعملائها بتحويل منطقة الحكم الذاتي الى مرتع للجواسيس والخونة والصهاينة والعملاء من كل جنس ونوع ..

وناشدت هذه الشخصيات القوى الخيرة والاحرار في العالم الضغط على حكوماتها لوقف التدخل في حياة الاكراد العراقيين وتركهم يقررون مصيرهم بايديهم والعودة الى حضن العراق العظيم

مالعمل ؟

وقال السيد سعيد محيي الدين زنكنه عضو المجلس الوطني ان الاكراد في العراق يشعرون انهم عراقيون قبل ان يكونوا اكرادا وان التاريخ يشهد بانهم دافعوا عن تربة العراق العظيم وسيادته وحاربوا مع اخوانهم العرب كل الغزاة والمحتلين والمستعمرين وامتزجت دماؤهم على تربة هذا الوطن المفدى مع دماء اخوانهم العرب وفي المنازلة التاريخية الكبرى ام المعارك الخالدة كان للاكراد دور مشهود حيث انضموا في قواطع الجيش الشعبي التي حشدت في منطقة الكويت وجابهوا العدوان الثلاثيني الاطلسي الصهيوني ونالهم من هذا العدوان الغاشم ما نال العراقيين من اذى الحصار والقصف والتدمير

وسخر السيد زنكنة من ادعاءات العدوانيين بانهم جاءوا للدفاع عن الاكراد وحقوقهم مؤكدا ان الاكراد ذبحوا على ايدي اولئك العدوانيين انفسهم وتعرضوا للابادة والاذى كمثل ما تعرض لها كل شعب العراق .

وافاد ان الاكراد واعون تماما لاهداف العدوان الذي نصب عملاءه في منطقتهم لتدمير كل الانجازات التي حققتها لهم قيادة السيد الرئيس المجاهد صدام حسين وسلبهم المكاسب والحقوق التي حصلوا عليها .

وتساءل السيد سعيد زنكنة اذا كان العملاء قد حققوا للاكراد العراقيين اي مكسب او انجاز فلماذا هذه الهجرة الواسعة من منطقة كردستان للحكم الذاتي الى دول الجوار والمناطق التي تسيطر عليها الحكومة المركزية ولماذا هذه المطالبة الشعبية الواضحة بعودة الحكومة المركزية لضمان استتباب الامن والنظام وسيادة القانون ؟..

نحن جنود القائد

واكد الوجيه الكردي الشيخ جمال الدوبرداري ان مجرد رفع الغطاء الاجنبي عن منطقة الحكم الذاتي سيعيد الاكراد العراقيين الى احضان وطنهم الحبيب ويرمي بالزمرة العميلة المخربة التي باعت نفسها للاجنبي في مزبلة التاريخ مشيرا الى ان الاكراد في العراق يقدسون وحدتهم الوطنية ويعتبرونها الاسس في عزهم وكرامتهم القومية .

وقال ان كل اكراد العراق يعدون انفسهم جنودا للقائد المجاهد صدام حسين في معركة الدفاع عن العراق وبنائه ولذلك فانهم رهن اشارة سيادته للقتال وتطهير هذا الجزء الغالي من العراق العظيم من دنس هؤلاء الاشرار الذين يفرحهم ان يتجزأ الوطن الواحد ، والشعب الواحد ولكن احلامهم المريضة لن تتحقق مادام حادي ركبنا وقائدنا نحو الذرى والعز هو القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه .

واضاف الشيخ الدوبرداري ان مايؤسف له حقا هو ان هؤلاء الاوغاد الذين خلت قلوبهم من الرحمة وحب الوطن لم يتركوا شيئا في المنطقة دون ان يسرقوه ويبيعوه خارج العراق لحسابهم الشخصي .. لقد سرقوا اموال المواطنين وحصصهم التموينية التي ترسلها لهم الدولة وبيعت في ايران اعمدة الكهرباء والاجهزة الطبية والمعامل من قبل عصابات متمرسة مرتبطة بالطالباني والبرزاني ، وان المواطن الكردي الان يتوجه الى المناطق التي تسيطر عليها الدولة المركزية لتلقي العلاج او التمتع بالخدمات التي تقدمها الدولة لمواطنيها .

وافاد ان اكاذيب العملاء الاذلاء لن تنطلي على شعبنا الكردي الذي اصبح يعرف حقيقة ارتباطهم بالامبريالية والصهيونية وهو لن ينخدع بشعاراتهم البراقة التي لقنها لهم اسيادهم الامبرياليون والصهاينة وان الاكراد الشرفاء ينتظرون اللحظة المواتية ليركلوا باقدامهم هؤلاء العملاء المزمنين

وناشد الشيخ الدوبرداري المنظمات الانسانية والقوى الخيرة واحرار العالم الى مساعدة الاكراد بالتخلص من الوضع السيء الذي يعيشونه تحت تسلط العملاء المزمنين واسيادهم وذلك من خلال الضغط على دول العدوان بعدم التدخل في شؤون العراق الداخلية .

اساس البلاء

وقال الشيخ رشيد شيرواني رئيس عشيرة شيروان التي تنتشر في مناطق اربيل ان المنازلة التاريخية الكبرى ام المعارك الخالدة وضعت النقاط على الحروف امام الاكراد وجعلتهم يعرفون ان القوى الاجنبية الغاشمة التي اعتدت على وطنهم العراق انما تريد ان تتخذ منهم ورقة للضغط على القيادة في العراق لذلك فانهم وقفوا ضد العملاء منذ البداية وقاموا بكل ما من شانه اشعار العالم بانهم يرفضون هذه الزمرة التي اثبتت الاحداث سيرها في ركاب الاجنبي المستعمر .

واضاف ان مسعود البرزاني وجلال الطالباني التابعين الذليلين للاجنبي هما اساس البلاء النازل على كردستان

واكد الشيخ شيرواني ، ان على هؤلاء العملاء الخونة ان يعلموا ان ساعة الخلاص قريبة لاريب فيها حيث سياخذ الشعب الكردي بخناقهم ويدفنهم وتنتنهم الرعناء الى الابد فالعراق سيبقى واحدا موحدا على الرغم من كل محاولاتهم ومخططات اسيادهم الكبار .

وقال ان دول العدوان الغربي تعلن بين اونة واخرى انها حريصة على الاكراد ومستقبلهم وحياتهم فاذا كانت هي كذلك فلماذا ترسل لهم الاغذية الفاسدة تحت غطاء (المساعدات الدولية) ولماذا تنتشر بينهم الامراض الفتاكة كالايدز وغيره ولماذا تساعد على قتل الاكراد الاتراك ولماذا تعاملت مع اطفال كردستان وشيوخها ونسائها بقسوة وبشاعة خلال عدوانها العسكري على العراق ولماذا تشجع على سيادة الفوضى وشريعة الغاب في منطقة الحكم الذاتي ؟

■ سلام الشماع

نــــداء

من نقابة المهن الصحفية في العراق الى المنظمات الصحفية والانسانية في العالم

اصدرت نقابة المهن الصحفية ملصقا دعت به المنظمات الانسانية في العالم الى المساهمة في رفع الحصار الظالم عن العراق وتوفير الدواء لابناء شعبنا المجاهد



البناية بعد الاعمار

لقطة

ضربتان الى مايكروويف الناصرية

تعرضت محطة مايكروويف الناصرية الى ضربتين جويتين معاديتين كانت الاولى في الرابع من شهر شباط علم ١٩٩١ وتكررت الضربة في الرابع عشر منه نتج عنهما تدمير الابنية والاجهزة الالكترونية الخاصة بالاتصالات الهاتفية والبث التلفزيوني وعاشت المحافظة في عزلة تامة وعزز الاعداء ذلك بضربهم لمحطة مايكروويف الغبيشية في السادس عشر من شهر شباط عام ١٩٩١ لتزيد من عزلة المحافظة

الا ان همة العراقيين وعزيمتهم كانت اقوى من كل الذي اراده الاعداء فشمروا عن سواعدهم ليعيدوا دبيب الحياة الى البدالات الهاتفية ويعود البث التلفزيوني الى المواطنين تاركين عزلتهم وراء ظهرهم ليعيدوا اتصالهم مع الحياة حدث ذلك خلال وقت قياسي اذهل الاعداء اضافة الى ذلك فان المنشات الصناعية المدنية هي الاخرى لم تسلم من شر الاعداء وغيهم فكانت منشاة اور للصناعات الهندسية والمدنية هدفا من اهداف الاعداء عندما شنت غربانهم عليها غارة جوية يوم الخامس من شهر شباط علم ١٩٩١ في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا نتج عنها تدمير معامل الالمنيوم ومخازن المواد الاولية ومعامل القابلوات والاسلاك الكهربائية ومعامل السباكة والاكسدة والطرد والرقائق دمر الاعداء كل هذا لكي يمنعوا المواطن العراقي عن امتلاك ابسط تقنيات الحياة العصرية وكانت نسبة اضرار المنشاة بشكل عام كبيرة وصلت ٩٠٪ لكن البناة المجاهدين اعادوا الحياة الى هذه المعامل بجهود استثنائية وكبيرة لتعيد نشاطها من جديد لخدمة المواطنين وخلال وقت قياسي

☐ عبد الحليم صالح

إلا طريق القلب

حدث قبل ثلاث سنوات . حين اشتد القصف الجوي المعادي واستهدفت الطرق جميعها . الاطريق القلب ، حيث يكمن العراق . وكان الطريق الى وحدتنا مستهدفا من قبل الاعداء . ومن هذا الطريق كانت تاتينا سيارة الارزاق وال (قصعة) .

وبسبب صعوبة الحال . وطول الطريق البديل . كانت الارزاق تصلنا قبل مغيب الشمس بقليل . وقصف الاعداء مخابز وحدتنا . فاصبح لزاما علينا ان نخبز بانفسنا ولكننا لم نجربه من قبل . وعجنا الطحين . بمحبة العراق وماء العين وكانت النتيجة خبزا شهيا لم اذق مثله الا عندما تخبز الوالدة . والاجتماع على المائدة بركة . فقد اقترح احدنا ان نجمع ارزاقنا ونصوم ما دامت الارزاق تتاخر . ونجلس على الافطار جميعنا معا وبذلك نكسب ثوابا ونزداد صبرا .

لاجل عينيك صمنا يا عراق . وكنت في دعواتنا ونحن صيام . واصبحت جلسات سحورنا ـ الله على تلك الجلسات ـ من اجمل الليالي . وكنا نعرف ساعة السحور من اشتداد الغارات . فالاعداء يكثفون غاراتهم ما بين الساعة (٣٠٠) و (٤٠٠) ومن لطف الله علينا ان السماء كانت تمطر في تلك الايام . مما مكننا بان نتوضا بماء المطر ونقتصد في مياه الشرب .

واشتدت المنازلة واقتربت الغارات منا . و (سلام قولا من رب رحيم) نرددها مع كل غارة . واصبحت دعواتنا بصوت عال كي لا نسمع دوي الانفجارات واصبحت فترات تحضير الطحين والخبز متعة لنا . وكنا نتدفا بنار الشوق الى الاهل والاحبة ، ونخشى ان نرمش اعيننا كي لا نفقد صورة الاهل فيها .

واقترب الفرج . وانقشعت الغمة . وكابرنا جراحنا . و تطرنا على نصرك يا عراق وعاهدنا انفسنا ان لا نصلي صلاة العيد المبين الا في محرابك يا عراق .

☐ برهان المفتي

...جأ العامرية

اجنحة .. كبرت تحت سماء الله
ملائكة للحب ..

* * *

كان ضجيج قبيلهم
دخل بين ضلوعك موتاً ..
يفزّز ما في الروح من الوجد
ولي ..
النار وان خطفت روعة عينيك
ستصير رماداً ..
ما انتِ .. فتبقين لهذا الوطن الاغلى
عنوان قلادة كل صباياه ..

■ عبد القادر جبار

...ة من حياة العوائل العراقية

غنية بالتجارب الاصيلة

لكن الظرف غير طبيعي ... ليس وحيدا وانما معه ... ترددي ومخاوفي وقررت ... الحرب مكان وسط كلمات

... هلب عبد العزيز
... ولدي دفتر للامراض ... وبشكل شهري باستلام ... خاصة بذلك من العيادة ... تناول يوميا منها حبتين ... ت مازال لدي كمية من ... اسبوعين نفد (الحب) ... بها الدفتر كي تذهب الى ... الشهرية من الدواء بدلا من ... الذي قار في واجب وطني ... يطلبه ابني في مكان ما عن ... قضيت اسبوعا بدون ... الاعراض المرض ولكن ... (م) بمشكلتي ـ وكان هو ايضا يشكو من داء السكري ويتناول نفس النوع من الحبوب اصر على ان اشاركه في حصته من الدواء لحين عودة ابني واستلام الحصة . وبالفعل اخذت اتناول الدواء بانتظام وعند عودة ابني من واجبه واستلام حصتي الشهرية من الدواء اعطينا جاري (ابو سلام) كمية من الدواء مساوية لما تناولت منه من حبوب مصحوبة بكلمات العرفان والشكر لهذا الجار الطيب .

☐ ومن المواقف الانسانية بين الجيران والتي تلمستها الكثير من العوائل التي رزقت بمولود في ايام العدوان الثلاثيني هي قيام الجار الذي تتوفر لديه سيارة بنقل الجارة الى المستشفى للولادة او توفير (البنزين) لسيارة زوج السيدة التي ستلد كما حدث مع والد الطفل عمار عصام محمد الذي ولد بتاريخ ١٩٩١/٢/١٢ والطفلة ايمان سلمان عداي التي ولدت بتاريخ ١٩٩١/٢/١ والطفل محمد عبد الستار الذي ولد بتاريخ ١٩٩١/١/٣١ .

☐ وتقول المدرسة سهيلة احمد :
في ذلك العام كانت ابنتي تستعد لاداء امتحان (البكلوريا) للصف السادس الثانوي وكنت اتلمس قلق ابنتي على مستقبلها الدراسي بسبب اغلاق ابواب المدارس منذ بدء العدوان يسبقه قلقها على سلامة الوطن . فقررت التخفيف من قلقها ومساعدتها وبنات الجيران ممن يشاركنها في الصف من خلال جمعهن في منزلي لمدة ساعتين من ظهر كل يوم لمواصلة قراءة المنهج الدراسي وقد سهل هذا الامر عليهن عند استئناف الدراسة وابنتي الان طالبة في الصف الثالث في الجامعة المستنصرية . وساعدتني في مهمتي هذه جارتي المدرسة (ام سناء) .

☐ وكذلك الحال مع الانسة سهام صاحب سلطان المعلمة في مدرسة الناصرية الابتدائية للبنات الواقعة في حي النفط / الامين اذ كانت تقيم دورات تقوية لطلبة الصفين الخامس والسادس الابتدائي من ابناء الجيران واتخذت حديقة المنزل بديلا عن الصف المدرسي

☐ اما الممرضة ناهدة صالح مهدي التي تعمل في مستشفى الالوسي معاونة تخدير فقد تحول بيتها الكائن في دور شهداء قادسية صدام محلة ٧٤٥ زقاق ١٦ الى مركز طبابة لسكنة المنطقة .

☐ اما الانسة هدى يوسف فتستذكر كيف ان مساهمتها في دورة الدفاع المدني التي شاركت فيها قبيل بدء العدوان والتي اقامتها مديرية الدفاع المدني في احدى قاعات المكتبة الوطنية ساعدتها في تضميد جراح سكنة الدار المجاور لدارها والناتجة عن تهشم زجاج النوافذ نتيجة القصف .

☐ اما صديقتها ماجدة محمود فتقول
ـ تعلمت زرق الابر خلال فترة تدريبي على التمريض ضمن دورة القيمت في مستشفى اليرموك عند اول تعييني في وزارة التجارة وعند بدء العدوان الثلاثيني سمعت ابنة جارتي تتحدث عن حيرة والدتها في كيفية الوصول الى المستشفى لزرق (ابرة) مضادة للالتهابات تحتاج اليها في علاج حالة مرضية تعاني منها . فذهبت فورا الى جارتي المريضة وابديت استعدادي لزرقها (بالابرة) وبشكل يومي بدلا من تحمل مشاق المواصلات للوصول الى المستشفى .

☐ وتبقى الذاكرة حبلى بالمواقف الانسانية النبيلة للانسان العراقي

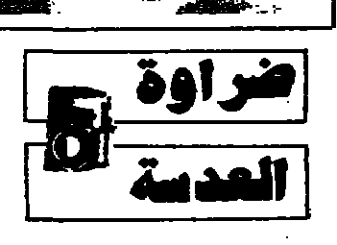
■ ندى شوكت

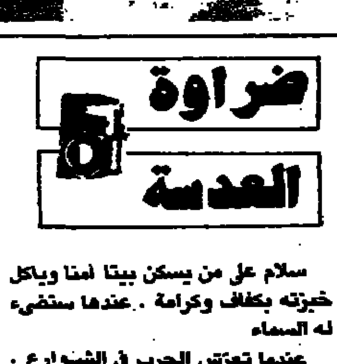


الجيران يقتسمون ارغفة الخبز



ضراوة العدسة





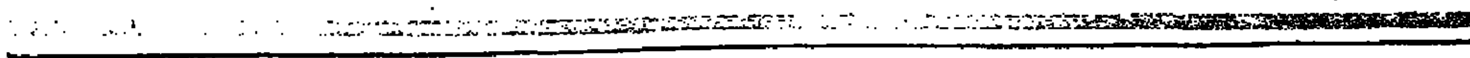
سلام على من يسكن بيتا امنا وياكل خبزته بكفاف وكرامة . عندها ستضيء له السماء

عندما تعرّش الحرب في الشوارع . وتمخر الصواريخ السماوات . وتنعدم الطاقة . يبتكر العراقيون حياتهم الحميمة في البيوت الآمنة . فالخبز على الدالّه والشاي من شانه ان يطمئن الصدور القلقة ..

من حسنات الحرب ايضا انها جعلت السيارات تختفي من الشوارع . فمنحت الناس فرصة للتامل .. هؤلاء خرجوا يتفحصون المدينة . بعد ليلة قصف مهولة . ولكن الشمس مازالت هي الشمس . والطيور بيضاء عراقية ترسم اقواسها الجميلة فوق النهر .

العراقيون . علمتهم الحرب كيف يبتكرون سعادتهم . وكيف يطمئنون على العراق الكبير . فهل حقا تاتلق المحبة في سنوات الحرب ؟ هو سر يدركه العراقيون وحدهم .

■ تصوير : فؤاد شاكر



هكذا حسنة للأصل

القصة الرسمية كما يرويها نائب الرئيس السوفيتي السابق

كيف انصاع غورباتشوف لاميركا ووافق على ضرب العراق ؟

٢

غورباتشوف — بريماكوف — بسمرتنيخ

وما شهدته القاعة ليلة امس لم يكن غير واجهة . فلم يسجل اي محضر وحتى بعد وصول غورباتشوف المتاخر . فان القيادة السوفيتية لم تسمع منه اي تفسير معقول . ولم يطلعنا عن تفاصيل جولات مبعوث الشخصي بريماكوف . ثم ان هذا الاخير لم يشارك في النقاش الا لماما ولم تعكس ملاحظاته المقتضبة شيئا ذا قيمة . وخرج على الفور مع غورباتشوف . وللاسف فانه ورغم يقيني المطلق في تلك اللحظات من تواطؤ غورباتشوف في المؤامرة الكبرى ضد العراق . فقد اوهمت نفسي في حينها بانه ربما كان صادقا حين تحدث عما وصفه بالجهود المكثفة لتطويق الازمة ومنع اندلاع الحرب . ولكن استعراض الوقائع يثبت عكس ذلك تماما . فقد اخفى علينا تماما تفاصيل مباحثات المبعوث بريماكوف وتهرب بطريقة بارعة من الاجابة على اسئلة اعضاء القيادة في الفرص النادرة التي سنحت . واستغل الى حد بعيد ثقتنا الساذجة بنزاهته . وعلمت فيما بعد وحين جرى اطلاق سراح مجموعتنا من السجن . انه هو نفسه الذي امر الملحق العسكري السوفيتي في واشنطن بتسريب معلومات عن السلاح العراقي سوفيتي الصنع ومنظومات الصواريخ والاحداثيات . ولم يتم تسريب هذه المعلومات الا باوامر رسمية من غورباتشوف شخصيا حيث ذهب الملحق العسكري وعرض خارطة متكاملة امام البنتاغون . وهذه قمة الخيانة . وفي حين انيع خبر عن هذه الواقعة اسرعت الخارجية وبايعاز من شيفردنادزه الى نفي الخبر . ولم نصدقه نحن اعضاء القيادة ايضا لانه لم يتصور احد فينا ان تصل النذالة بغورباتشوف الى هذا الحد .

بداية السقوط

لقد عبد غورباتشوف بخيانته الطريق امام ما يسمى (بالنظام العالمي الجديد) . وفهم الامريكان بعد تدمير العراق على مراى ومسمع من الاتحاد السوفيتي ان لغة القوة لم تعد تجد من يقاومها . واثر سلسلة التنازلات التي قدمها غورباتشوف للغرب والولايات المتحدة . ترسخت القناعة لدى واشنطن وحلفاء امريكا بان غورباتشوف وموسكو يرضخان ويقبلان باي خطوة وقحة يقومون بها . وهنا بالضبط تحددت عناصر نظامهم الدولي الجديد . ومع اول ضربة صاروخية لبغداد انهارت هيبة الدولة السوفيتية لدى الاصدقاء العرب . وتغيرت صورة بلادنا في العالم . من الدولة الصديقة المحبة للسلام الداعمة لنضال الشعوب الى دولة تسير في ركاب العدوانية الامريكية . وادى الموقف الجبان لغورباتشوف الى نتائج جيوسياسية على النطاق الكوني ما يزال العالم يدفع ثمنها الى الان .

لقد ركز العدوان على العراق هيمنة القطب الواحد . والشرطي الدولي الذي تمثله الولايات المتحدة . وغدت هذه الدولة تستخدم لغة القوة حيثما تشاء ومتى تشاء واستخدمت هذه اللغة معنا قبل انهيار الاتحاد السوفيتي وبعده وما تزال .

لكني على ثقة من ان ملف العدوان على العراق لم يغلق ولن تطوى صفحاته عوامل النسيان . وسيعرف العالم ان عاجلا ام اجلا على تفاصيل دور الرئيس السوفيتي في المؤامرة الكبرى بالوثائق والادلة . واذا ما كنت اليوم اتحدث عن هذه الحرب استنادا الى وقائع شهدتها وتجعلني استنتج حجم الدور الخياني الذي لعبه غورباتشوف فيها . فان هناك عشرات الاحياء ممن ساهموا بهذا القدر او ذاك في صنعها . واعتقد انه سياتي اليوم الذي يجد هؤلاء في نفوسهم الشجاعة لكشف النقاب عن خفايا الامور وخاصة فيما يتعلق بالنشاط الدبلوماسي السوفيتي خلال الازمة الذي ما تزال تفاصيله غامضة ومبهمة بما يدفع للاعتقاد الجازم بانه نشاط لم يتسم بالنزاهة على الاطلاق .

يصعب علي الان توجيه اصابع الاتهام لشخصيات معينة . لكني اقولها وبلا تردد ان ميخائيل غورباتشوف يتحمل القسط الاكبر من المسؤولية عن الخراب الذي لحق بشعب العراق وبالمنطقة العربية وانه يتقاسم المسؤولية مع شيفردنادزة الذي وافق على استخدام القوة ضد العراق دون العودة الى راي القيادة باستثناء مصادقة غورباتشوف بالطبع .

وانهما يتقاسمان مسؤولية الجرم مع بوش وقادة الاطلسي وكل من شارك في الحملة ضد شعب العراق

ساهم اللوبي الاسرائيلي مساهمة فعالة في توجيه بوصلة سياسة غورباتشوف

وسياتي اليوم الذي تنكشف فيه كل الاوراق .

متابعة يومية

تابعت القيادة السوفيتية وقائع الحرب يوما بيوم وجرى تشكيل لجنة خاصة من ممثلي وزارات الدفاع والامن والمخابرات العسكرية تتولى مهمة اعداد تقارير يومية عن سير الحرب العدوانية . وكان ضابط مختص يحضر الى مكتبي يوميا ليطلعني على الخارطة بالتفاصيل والمعلومات الواردة عن طريق الاقمار الصناعية والاجهزة الاخرى . وبالطبع لم تكن هناك اية علامات تشير الى ان العراق سيخرج من المعركة سالما . وانصب جهدنا باتجاه العمل على وقف الحرب وانقاذ ما يمكن انقاذه .

واجرى وزير الدفاع اتصالات يومية مع غورباتشوف يحثه على التدخل لوقف المجزرة . وانكر انه الح في احدى مكالماته الهاتفية مع غورباتشوف بان هناك عددا من العسكريين السوفيات الكبار ينوون التوجه الى العراق لمساعدته في صد العدوان . وان غورباتشوف فهم الاشارة واعتبر ذلك جزءا من حملة الضغط عليه للتدخل لدى (اصدقائه الامريكان) والقيام بخطوة ما تساعد على وقف العمليات العسكرية .

بعدها بدات جولة جديدة من جولات بريماكوف الى المنطقة . وهذه المرة ايضا لم نطلع على تفاصيلها بالدقة . لكن اقتراب الحرب من نهايتها وتوقف الهجوم البري عند حد معين شغلنا عن متابعة التفاصيل . وكان الشيء الاساسي بالنسبة لعدد من اعضاء القيادة هي ان تنتهي باسرع وقت الحرب والحفاظ على ارواح الشعب العراقي وكانت صور الضحايا بين العراقيين تثير في نفسي اعمق مشاعر الاسى والحزن . واستعر الشعور بالمهانة الشخصية يقض مضجعي ويعذبني .

ناقشت القيادة العسكرية السوفيتية احتمالات توسع نطاق الحرب واقترابها من حدودنا مباشرة .

ولحد علمي فقد جرى وضع خطة طوارىء لمواجهة مثل هذا الاحتمال . واعطيت الاوامر الى القطاعات والوحدات العسكرية المرابطة على الحدود الجنوبية للاتحاد السوفيتي ان تكون على اهبة الاستعداد . ويبدو ان البنتاغون وحلف الناتو علم بحالة الاستعداد . ولذلك جرى تحاشي توسيع نطاقها وان كان ذلك لم يشكل من الناحية الستراتيجية ما يؤثر على سير العمليات العسكرية ضد العراق والتي اتسمت بالوحشية والبربرية والجبن في الوقت ذاته . فقد استغل الامريكان وحلفاؤهم التفوق الجوي ولم يجرؤوا على الدخول في معركة ارضية مع الجيش العراقي . وقامت القوات المتحالفة بتحطيم وتدمير القاعدة الصناعية للعراق وهي احد شواهد الصداقة العربية السوفيتية التي فرط بها غورباتشوف واساء اليها اساءة لن يغفر له التاريخ ومنح الامريكان موافقته الجبانة على تدميرها دون وخزة ضمير .

في الواقع لم اندهش حين قرات مقالا لغورباتشوف هاجم فيه كلنتون يوم قصفت الصواريخ الامريكية العاصمة العراقية بغداد اواسط العام الماضي . بذريعة اشتراك عراقيين في محاولة اغتيال الرئيس بوش . فغورباتشوف لاعب ماهر ويعرف اتجاهات الرياح وادرك جيدا ان العدوان الامريكي سيثير السخط والاستنكار لدى اوساط الراي العام العالمي . ثم ان ميخائيل غورباتشوف ما يزال حريصا الى الان لان يظهر بمظهر الديمقراطي المدافع عن حقوق الانسان . ولم يفقد الامل في العودة الى سدة الحكم وبذلك فقد تعاطى مع الاعتداء الامريكي على العراق من منطلق انه رجل دولة واراد التذكير بانه لم يترك الحلبة السياسية . الا ان شجب غورباتشوف للعدوان لن يغفر له الاثم الكبير

(العدوان الاطلسي) لبى تماما مصالح اسرائيل الستراتيجية في المنطقة

ولن يمحو عار اشتراكه في المؤامرة الكبرى على العراق . وانا اتفق تماما مع القرارات الصادرة عن المحكمة الشعبية التي جرت له في موسكو بمبادرة من عدد من نواب البرلمان الروسي السابق والفعاليات السياسية المعارضة وترافع فيها الحقوقي الروسي البارز فيكتور الوخين النائب السابق للمدعي السوفيتي العام . والنائب عن الحزب الشيوعي الروسي في مجلس الدوما (البرلمان) حاليا وتضمنت لائحة الاتهام بين مواد عديدة اخرى تدل على خيانة غورباتشوف . تضمنت ادانته بتمرير المؤامرة على العراق وشعبه . وحملته مسؤولية تعريض امن المنطقة والعالم اجمع الى الخطر حين اعطى الضوء الاخضر باستخدام القوة العسكرية ضد العراق في مجلس الامن وحين شارك مشاركة مباشرة في المناورات والدسائس خلال شهور الازمة وموافقته اخيرا على شن الحرب الشاملة ضد العراق الصديق الذي وقع ضحية عدوان هو التمرين الاول والاساسي لهيمنة الولايات المتحدة على العالم ومنحها شهادة الشرطي الدولي بمباركة من غورباتشوف وشيفردنادزة ومن لف لفهما .

نهاية التاريخ

بالطبع فقد ساهم (اللوبي الاسرائيلي) مساهمة فعالة في توجيه بوصلة سياسة غورباتشوف ازاء ازمة الخليج والعواقب المترتبة عليها . وليس سرا ان الدولة العبرية الاكثر اهتماما في تدمير القوة الاقتصادية والعسكرية للعراق وان (عاصفة الصحراء) لبت تماما مصالح اسرائيل الستراتيجية في المنطقة على المديين القصير والبعيد . ولم تنس الاوساط الصهيونية العالمية بالطبع الدور الهام الذي لعبه ميخائيل غورباتشوف في تمرير المؤامرة ضد العراق . فدعته هذه الاوساط لزيارة اسرائيل . واهدته هناك مبلغ ٣٥ الف دولار بصيغة جائزة من احدى الجامعات . وكثمن لهذه الهدية التافهة اصلا . تفتقت قريحته وهو يعتمر الطاقية اليهودية واخذ يشتم الفلسطينيين من دون حياء او خجل وكشف بذلك عن وجهه الحقيقي وعن رخص فاضح لا يليق الا بامثاله ممن تحركهم المصالح الشخصية والطمع في الاثراء . وحقا فان ثمن غورباتشوف لا يزيد عن ٣٥ الف دولار . وهذا كثير ! والى الان فان صندوق غورباتشوف يتلقى الهبات المالية من (الاصدقاء) الذين قدم لهم خدماته اول واخر رئيس سوفيتي باع مصالح البلاد بثمن بخس وارتكب خيانة عظمى بحق الشعوب السوفيتية وشعوب العالم وحركات التحرر الوطني . وبات معلوما لدينا الان انه في اللقاءات المنفردة مع جورج بوش اتفق معه على مبدا ان يؤيد دون تردد كل الخطوات التي رسمها البيت الابيض الامريكي على صعيد السياسة الامريكية الخارجية . على ان يسانده بوش في معركته داخل الاتحاد السوفيتي ويدعم مواقعه المهتزة . وبالطبع فقد تخلى عنه الامريكان في اللحظة المناسبة حين توصلوا الى القناعة بضرورة تغيير خيول العربة في روسيا . ولم يتحمسوا في شان بقائه على عرش الكرملين . وهذا تصرف طبيعي يمارسه الامريكان مع من تنتهي الصلاحية اليهم . قبل غورباتشوف تخلوا عن شاه ايران وعن ماركوس الفلبين وغيرهما . الا ان اخلاص غورباتشوف للسياسة الامريكية الكونية سبب خسائر هائلة للبشرية جمعاء . وبالتالي فليس من باب المصادفة ان يواصل الغربيون والامريكان دفع الفواتير لما يسمى (بصندوق غورباتشوف) الى الان .

[illegible]

بعد احداث [illegible] . حصلنا على معلومات تؤكد بان الادارة الامريكية اشعرت غورباتشوف بانه حر في التصرف ازاء الحركات السياسية جنوب الاتحاد السوفيتي . ولكنهم منعوا عليه القيام [illegible] جمهوريات البلطيق . فهذه المنطقة [illegible] المصالح الستراتيجية الامريكية [illegible] التفويض اوعز غورباتشوف [illegible] شطوية بالطبع . فقد كان يتحاشى [illegible] اوعز بالتحام مدينة باكو عاصمة اذربيجان اواخر العام ١٩٨٩ حين وقعت اضطرابات عرقية فيها . وقد سبب الاقتحام سقوط مئات الضحايا بين ابناء الشعب الاذربيجاني وساعد ذلك على تفاقم مشاعر العداء ضد الروس القاطنين في اذربيجان السوفيتية . والى جانب قتل عشرات الارواح البريئة . ادت المذبحة الى هجرة الوف الروس . وبدات في عموم الاتحاد السوفيتي حركة هجرة واسعة للروس من مناطق الصراعات القومية التي تفجرت بسبب سياسات غورباتشوف وما تزال مشتعلة الى الان .

لقد عاش الاتحاد السوفيتي في السنوات الاخيرة من حكم غورباتشوف صراعات دموية خاصة في منطقة القفقاس والمناطق الجنوبية وادخل ميخائيل غورباتشوف الجيش عنوة فيها [illegible] وحرق اوراق المؤسسة العسكرية في حسم الصراع السياسي المحتدم في البلاد [illegible] السوفيتية . وفي الوقت الذي كان غورباتشوف [illegible] بدقة مخططاته الداخلية [illegible] وقع فيها الحزب ومؤسساته . [illegible] بل القاتلة التي كنا نعتبر [illegible] اعضاء القيادة . فقد على صعيد اخر اكبر عملية [illegible] ما ينبغي اعتباره [illegible] الامريكان تفويضا [illegible] منابع النفط في الشرق الاوسط [illegible] الاقتصاد العالمي .

وكان ميخائيل غورباتشوف [illegible] اكبر عملية خداع للراي العام السوفيتي [illegible] (الدول الصناعية الرئيسية) [illegible] السوفيتي قرضا بمبلغ ١٠٠ مليار دولار [illegible] على اسم غورباتشوف وعلى [illegible] الاقتصادية . وقبل ان يتوجه الى اجتماع ([illegible]) في بروكسل عام ١٩٩٠ . عقدنا اجتماعا [illegible] القيادة على ان لا يظهر غورباتشوف [illegible] المتسول في اللقاء . واتفقنا على صيغة [illegible] الذي سيلقيه هناك . لكنه ذهب الى [illegible] فارتجل كلاما مغايرا [illegible] اجتماع واسع للقيادة [illegible] امامنا غير حل واحد . [illegible] تيلي .

[illegible]

الاعلام والسياسة :

« الغات » وتعليب الأفكار

■ د . ياس خضر البياتي

كلية الاداب . جامعة بغداد

رغم ان اتفاقية ـ الغات ـ تعكس حقائق اقتصادية تتمثل بتحرير التجارة الدولية . فانها تعكس حقائق سياسية خطيرة على مستقبل الامم ووجودها . فالرابحون . بعد مفاوضات متعثرة وشاقة استمرت سبع سنوات . هم الولايات المتحدة الامريكية والمجموعة الاوربية لانهم اكبر المصدرين للسلع والخدمات . والاكثر نموا في ميدان الخدمات . اما الخاسرون . فهم عموما من بلدان العالم الثالث وهذا الواقع من شانه تحقيق الرفاهية لمجموعة من الدول على حساب دول كثيرة مهددة بغزو تجاري (امريكي ـ اوربي) وبضغوطات سياسية قد تهدد استقلالها الوطني

ولاشك ان الولايات المتحدة الامريكية . بعد توقيع اتفاق (الغات) . ترمي الى تعميق الهيمنة الدولية . وخلق الفرصة التاريخية لتنفيذ استراتيجيتها الرامية الى تحويل القرن الحادي والعشرين الى قرن امريكي وهذا ما جعل بل كلنتون يقول متباهيا . بعد توقيع الاتفاقية إننا على اعقاب نصر امريكي تاريخي كبير .

ولكن السؤال الذي يثار هنا ما علاقة اتفاقية تجارية بالاعلام والهيمنة الثقافية . والعوامل التي دفعت اوربا لافشال المخطط الاميركي الرامي الى تحرير الانتاج السينمائي والسمعي والبصري .

لابد من الاعتراف بان الهيمنة السياسية لها ادواتها الكثيرة . واساليبها المتنوعة . ويشكل الاعلام والاقتصاد عنصرين بارزين في منطق التعامل الدولي والسياسة الخارجية فكلاهما يمهدان للهيمنة السياسية . وكلاهما عوامل ضغط قوية في السياسات

اقتصاديا . فان الولايات المتحدة الاميركية ترمي ضمن خططها الى خلخلة التكتلات الاقتصادية الاوربية والاسيوية . واقامة تكتلات اقتصادية جديدة تتحرك وفق سياساتها . ومحاصرة حكومات جنوبي شرقي اسيا بالضغوطات السياسية والنفعية . كما جرى مثلا في مسالة تسويق الرز الاميركي الى اليابان وكوريا الجنوبية انها باختصار تريد ان تكون اسواق العالم مفتوحة لها بدون حواجز والا فان سياسة القوة في العمل السياسي والدبلوماسي والتلويح بالعامل الاقتصادي من خلال اساليب المقاطعة والحصار ستكون المنطق الوحيد لفرض هيمنتها

□ اعلاميا . فانها تتحرك ضمن (عقل السوق) المغلف بافكار (العقل السياسي) . فالاعلان تحول الى فرع للصناعة والاستثمار حيث تحتل السينما والبرامج التلفزيونية واشرطة الفيديو المرتبة الثانية في قطاع الاستثمارات بعد الطيران وتبلغ حجم الصادرات الاميركية من الافلام والبرامج التلفازية واشرطة الفيديو الى اوربا (٣٧)مليار دولار بل تعتقد امريكا بان ماستدره عليها من الانتاج السمعي والبصري خلال العشرين سنة القادمة قد يفوق ماستدره عليها من صناعة السيارات .

اما الجانب الثاني . وهو المهم في الاستراتيجية الامريكية . فهو محاولة تكريس الهيمنة الاعلامية والثقافية واحتلال عقول البشر واشاعة الموديل الامريكي في العالم . وهذا لايتحقق الا من خلال الاعلام والثقافة وكما يقول بريجنسكي في كتابه بين عصرين من الضروري خوض المعركة الايديولوجية على كل الصعد بدءا من حقوق الانسان وصولا الى تصدير نمط الحياة الاميركية (الجينز والديسكو والعلوم التكنولوجية والعادات الاميركية) بل يعتقد الكثير من السياسة الاميركين بان (دور اجهزة الثقافة ينبغي ان تكون الغلاف الخلاب لاي بضاعة سياسية)

ومن الخطأ الشائع بان خطر الغزو الاعلامي والثقافي يهدد العالم الثالث فقط فالدول الاوربية بالتحديد عانت من الغزو الاعلامي الاميركي الكثير وها هي الان تستيقظ من سياستها على تخريب الاخطبوط الاعلامي الاميركي . حين اصبح هذا الاخطبوط يهدد ثقافاتها وهويتها الوطنية . وهذا ما جعل المفاوض الاوربي السير ليون بريتون يقول بعد توقيع الاتفاقية بان اوربا استطاعت الدفاع عن هويتها الثقافية بوجه الضغط الامريكي

ان نظرة بسيطة على الارقام والاحصائيات المتمثلة بطغيان المادة الاعلامية الاميركية في اوربا تكشف لنا مدى عمق الهيمنة الاعلامية والثقافية فالانتاج الاميركي يحتكر بين ٧٥ ـ ٨٠٪ من سوق السينما الاوربية . وترتفع هذه الحصة احيانا الى ٩٠ في دول مثل بريطانيا وايرلندا وهولندا واليونان . وينتج الاميركان بين ٥٥ و٦٠ من الافلام التي تعرضها محطات التلفزيون الاوربية

والسؤال الاهم هل سيتوقف الغزو لاوربا والعالم بعد تراجع امريكا عن مطالبتها بتحرير التجارة في ميدان الانتاج [illegible]

الدلائل تشير الى ان المنتجات الاميركية في الميدان [illegible] والسمعي والبصري هي التي تطغى حاليا على [illegible] الاسواق [illegible] عوامل قوية تدعم هذا الاتجاه .. فالهيمنة الاميركية في ظل النظام الدولي الجديد يساعد [illegible] والاقتصادية من خلال [illegible] السياسية والاقتصادية [illegible] مثال حي لنمط جديد من الضغط والارهاب حين [illegible] عقوبات تجارية تطلبها اذا ما اقدمت على [illegible] صناعتها الثقافية من الغزو الثقافي الامريكي

ولاينكر بان للولايات المتحدة الامريكية [illegible] الاعلام والثقافة والاتصال . حيث ان ٦٥٪ تقريبا من الاتصالات في [illegible] العالم تصدر من هذا البلد . كما انها الرائدة في [illegible] المعلومات على النطاق العالمي . كما انها اكثر [illegible] الاتصالات العالمي عن طريق الاقمار الصناعية [illegible] البيوت الاوربية بدون حواجز من خلال [illegible] وهي تحمل معتقداتها وافكارها وعاداتها وثقافتها [illegible] عوامل جوهرية في بقاء الهيمنة

باختصار فان (الغات) حققت ارباحا اقتصادية [illegible] امم كثيرة . ولكنها خسرت الكثير من مبادىء [illegible] والقيم الانسانية والمستقبل والاهم ان اوربا [illegible] طغيان الاخطبوط الاميركي [illegible] العقول والارادات لمواجهة الخطر الاميركي القادم

اعلانات

شركة بغداد للمشروبات الكحولية
شركة مساهمة مختلطة
اعلان
وظائف شاغرة

تعلن شركة بغداد للمشروبات الكحولية (ش . م) قطاع مختلط عن حاجتها لاشغال الوظائف التالية للعمل في مصنع كحول الخالص (قضاء الخالص) فعلى من يرغب بالعمل اما بالتعيين او التعاقد ممن تتوفر فيهم الشروط والمؤهلات المطلوبة مراجعة الدائرة الادارية في مقر الشركة الكائن في منطقة الزعفرانية لاملاء الاستمارة الخاصة بالتعيين .. علما بان الراتب سيكون حسب الخبرة والكفاءة بالاضافة الى المميزات التي تمنحها الشركة وسيكون اخر يوم لتقديم الطلبات الاثنين ١٩٩٤/٢/٢٨ .

الوظيفة المطلوبة	المؤهلات العلمية والعملية
مهندس ميكانيك	بكالوريوس هندسة ميكانيكية ـ لديه خبرة في اعمال الصيانة لا تقل عن ١٠ سنوات .
كيمياوي	بكالوريوس علوم كيمياء ـ له خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال اختصاصه

ملاحظة

يكون النقل من محافظة بغداد الى المصنع وبالعكس لمن يسكن محافظة بغداد على حساب الشركة .

المدير المفوض

٧٠١٤

اعلان
الهيأة العامة للاراضي الزراعية

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الثانية في محافظة القادسية قرارات تثبيت حقوق الاراضي في القطع المرقمة ٢٠ من المقاطعة/١٨/ المهناوية . بتاريخ ١٩٩٣/١٠/٢٦ ولمديرية الاراضي الزراعية في محافظة القادسية ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليها خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للتعليمات المشار اليها انفا .

١٨٣٧٦

اعلان

تدعو عمادة كلية الطب / جامعة تكريت الى جميع المكاتب المتخصصة في الوزارات عن وجود مناقصة لصيانة اجهزة الاستنساخ في الكلية اعلاه وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الكلية اعلاه لقاء مبلغ قدره (٥٠) خمسون دينارا غير قابل للرد .

تسلم العطاءات بظرف الى الكلية اعلاه في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي لليوم الخامس عشر اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر . يتحمل اجور الاعلان من ترسو عليه المناقصة .

٧٠٠٥ — كلية الطب / جامعة تكريت

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في ميسان
اعلان

البيانات الخاصة بالعائدية في سجل الاساس

رقم التسلسل : ٧٥٤

رقم الابواب : ٤/٦٣

اسم المحلة :كيت

الجنس : عرصة

عدد وتاريخ سجل اليوقلمة والبيانات المدرجة فيه : لايوجد

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل . فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية او اية حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

١٨٣٥٩ — مدير التسجيل في ميسان

رئاسة محكمة استئناف بغداد
محكمة بداءة الرصافة
اعلان

الى/ المعترض عليه حيدر ابراهيم عودان يسكن حي جميله م ٤٣ زقاق ٤٣ دار ٦٢

بالنظر لاقامة الدعوى الاعتراضيه المرقمه ٣٥٨/اعتراض/٩٣ من قبل المعترضة رابحة جاسم سلمان ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بموعد حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفقا للقانون

١٨٤٢٨

اعلان

تعلن المديرية العامة لاليات وزارة الداخلية عن بيع (٣٠) ثلاثين سيارة مختلفة الانواع بضمنها سيارات لوري وقلاب وراس تريلة بحالة جيدة جدا وذلك في الساعة التاسعة من يومي السبت والاحد المصادفين ٥ و ٦/ اذار/ ١٩٩٤ في المواقع المدرجة ادناه وحسب التفاصيل المؤشرة ازائها فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء نقدا وعلى المشتري سحب السيارة خلال سبعة ايام من استحصال الموافقة النهائية على البيع وبعكسه يتحمل اجور ارضية مقدارها (١٠٠) مائة دينار فقط ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية البالغة ٢٪ من قيمة البيع .

العميد

ت	موقع البيع	التاريخ	عدد السيارات
١.	مخازن تل محمد الكائن مقابل كراج الامانة	١٩٩٤/٣/٥	١٩ سيارة
٢.	مخازن الداوودي والكائنة في منطقة الداوودي قرب معمل بسكولاتة	١٩٩٤/٣/٦	١١ سيارة

٦٠٩٧

البنك المركزي العراقي بغداد
لجنة فتح العروض والعطاءات
اعلان

يعلن البنك المركزي العراقي / بغداد للشركات والمكاتب المتخصصه عن حاجته لمواد خاصة بمنظومه الكاميرات بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها لقاء مبلغ (٥٠) دينارا غير قابل للرد . وتقديم العطاءات الى لجنه فتح العروض والعطاءات خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر الاعلان ويتحمل من يرسو عليه العطاء اجور نشر الاعلان .

١٨٣٦٢ — رئيس لجنة فتح العروض والعطاءات

(اعلان)

من اجل توسيع قاعدة الانشطة النوعية وتقديم خدمة افضل للمواطن الكريم في قطاع النقل ولكي ياخذ القطاع الخاص والمختلط طريقه للمنافسة .

تعلن وزارة النقل والمواصلات عن تاسيس شركة مساهمة مختلطة لنقل الركاب في محافظة البصرة باسم (شركة العشار) وفقا لقانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ (المعدل) براسمال قدره (١٥٠) مليون دينار على جميع الراغبين في تاسيس هذه الشركة مراجعة القسم القانوني في المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد الواقعة في الوزيرية مقابل الجامعة المستنصرية للاطلاع على متطلبات التاسيس واعداد وثيقة الاكتتاب .

٧٠١٣ — المدير العام

محكمة بداءة البصرة
العدد/ ٩٠/ب/٩٩٣

التاريخ ـ/٧/٩٩٣

اعلان

المدعي مدير عام شركة الحفر العراقية اضافة لوظيفته

المدعى عليه : عبدالزهرة جوفان عيسى

اقام المدعي اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة اعلاه في هذه المحكمة يطلب فيها الزام دفع مبلغ قدره ٥٠٠/٤١٤ اربعمائة واربعة عشر دينارا ونصف نتيجة تصفية حسابك بالشركة المذكورة وبالنظر لمجهولية اقامتك حسب الشرح الوارد من مختار قرية الدعيجي والقائم بالتبليغ عليه قرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٩٩٤/٣/٩ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

٧٠٣١ — القاضي

محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز
اعلان

اقام المدعي عبد جودة عكموش الدعوى المرقمة ١٩٩٤/٣٥٧ في محكمة الاحوال المدنية بغداد/المركزية على المدعى عليه امين السجل المدني في بغداد الجديدة اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله القريشي بدل من الشعري استناد لاحكام المادة ٢٠ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول . علما ان موعد المرافعة ٣/١٢

١٨٤٢٢ — القاضي

شركة حفر الابار المائية

الى/ السادة المدرجة اسماؤهم وعناوين وظائفهم ادناه ـ

الاسم	عنوان الوظيفة	تاريخ الانقطاع
علي رحيم محمود	موظف حفر	١٩٩٣/١٠/٢٤
جاسم صابر محمد	حارس	١٩٩٣/١٠/٣٠
سناء كاظم امين	كهرباء	١٩٩٣/١١/٢١
عزيز خلف فياض	حفار	١٩٩٣/١٢/١٨
حاتم كريم حمود	سائق	١٩٩٤/١/٢

اخطار

بالنظر لانقطاعكم عن الدوام الرسمي من التواريخ المؤشرة ازائكم وعدم مباشرتكم حتى الان ولمجهولية محل اقامتكم .

تقرر اخطاركم بوجوب الالتحاق بعملكم خلال مدة (٧) ايام اذا كنتم داخل القطر وثلاثين يوما اذا كنتم خارجه من تاريخ نشر الاخطار وبعكسه سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .

٧٠١١ — المدير المفوض

اعلان

تعلن شركة التجهيزات الزراعية عن وجود مزايده علنية لبيع مخلفات الذره الصفراء في سايلو مخمور فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في السايلو المذكور في الساعة الحادية عشرة ظهرا من يوم ١٩٩٤/٣/١٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة نسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة على ان ترفع المواد خلال ٧ ايام من تاريخ الاحالة وان اجور نشر الاعلان على المشترى ..

المواد

١) الكمية ٩٢٠ر١٧ طن نسبة حبوب الذرة الصفراء فيها ١٪ ونسبة النفايات ـ المخلفات) ٩٩٪

٢) الكمية ٦٠٠ر٢٣ طن نسبة الحبوب فيها ٢٥٪ ونسبة النفايات ٧٥٪

٣) وجود كميات اخرى لم تفحص .

٧٠١٩ — المدير العام

اعلان

تعلن كلية الرافدين الجامعة عن وجود درجةشاغرة بعنوان (مدقق) حسب الشروط المبينة ادناه على من تتوفر فيه الشروط والرغبة مراجعة مقر الكلية الكائن في حي المستنصرية م ٥٠٦ زقاق ٧٧ مبنى ٢

١ ـ خرج كلية الادارة والاقتصاد/فرع محاسبة

٢ ـ لديه ممارسة لا تقل عن عشر سنوات

٣ ـ منتم الى نقابة المحاسبين والمدققين

٧٠٢٠

فقدان سنوية

فقدت سنوية السيارة المرقمة/٢٠٢٩١ اربيل/ حمل من نوع/شوفر ليت بيكب اللون /ازرق رقم المحرك/٤٠١١٢ رقم الشاصي/١٥١٥٥٨ 1GCGC24A9BB . من قبل مالكها/محمود احمد ابراهيم/ديدوم اعادة تسجيلها في مديرية مرور محافظة اربيل في نينوى . فمن له حق فيها مراجعة المديرية المذكورة اعلاه خلال (٣٠) ثلاثين يوما من تاريخ النشر والا يسقط حقه .

١٨٣٧٨

مديرية تنفيذ [illegible] الرصافة

رقم الاضبارة/ [illegible]

التاريخ/٢٣/ [illegible] /١٩٩٤

اعلان

تبيع مديرية [illegible] الاتفيذ/ الرصافة [illegible] ٦/٩٦٣٠ [illegible] للمدين [illegible] لقاء طلب الدائن [illegible] البالغ ٢٦٣ [illegible] مدة ثلاثين يوما [illegible] للنشر [illegible] التامينات القانونية [illegible] القيمة المقدرة [illegible] العراقية [illegible] على المشتري .

[illegible]

المواصفات :

١ ـ [illegible]

٢ ـ [illegible]

٣ ـ [illegible]

٤ ـ [illegible]

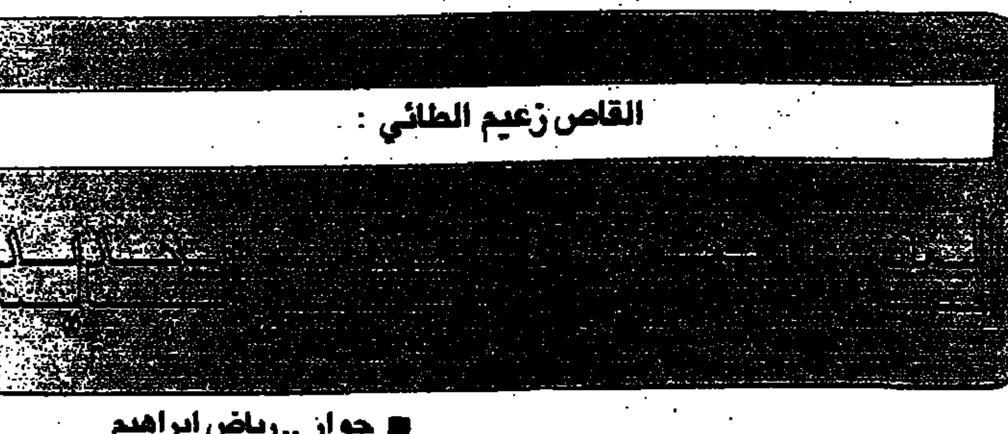
٥ ـ مساحته ٢ اولك

٦ ـ درجة العمران جيد جدا

٧ ـ الشاغل المستاجر [illegible] يرغب في البقاء بعد البيع .

٨ ـ القيمة العمومية [illegible] مليون ومائة الف دينار .

١٨٤٢٥



زعيم الطائي

■ حوار .. رياض ابراهيم

وجه مألوف مع كل الشـــوارع التي جاءها من مدينته الجنـــوبية ليترك بصمات قدميه على جغرافية ازقتها القديمة ووجـــوه ناسها الكالحة الذين كونوا شـــخصيات مجموعته البكر « الشرفة » الصادرة عام ١٩٧٩ .

مترصد بأرع لحركة الحيـــاة اليومية الممتدة من ســـاحة « الميدان » وحركتها الدائبة الى ازقة سقطت اسماؤها من الذاكـــرة ، مرتبط بحميمية لامكنة رسمها بذاكـــرته ومايزال يسعى باحثا عنها في الواقع المستحيل .

القاص زعيـــم الطائي تنقل بين عوالم القصة القصـــيرة تجريبيا ليقفو على ارصفة الامكنة المرســـومة في مخيلته الطرية . وهنا على نفس الرصيف نبدأ هذا الحوار .

■ كيف بدأت تقترب من هذا العالم ، عالمك ، يوتوبياك التي تتوضح معالمها تدريجيا في كتاباتك البطيئة المخدرة ، ماذا عن تلك الهموم ؟ وكيف تبدأ ملامح الكتابة ؟

- اعرف انني لا اكتب سوى عذابات واشواق لا نهاية لها . عذابات والام لا تحدث الا في اعماق الروح . من الصعب اقتناصها او تلمس حركتها او اجتيازها . لان من غير الميسور التعرف عليها من غير ان اعيشها . ان اقدم ملامح عالمي الخاص في حياتي اليومية بديلا عنها .

انه لشيء عصي ومستحيل تلمس ارض النفس المغربية دون اتكاء الجرح . او ادراك القسوة واللامبالاة في كون يحاصرك في كل لحظة . ولانسان تلازمه رغبة ملحة في استجداء التواصل مع عالم غير ابه باحاسيسه واماليه وذكرياته .

وفي الوقت الذي يتراءى فيه ان لا شيء يحدث على السطح فان تلك العذابات والرغبات التي لا حدود لها تتسلل بصمت من مخدع خفي في ادراج الروح المظلمة ، وتتحول الى عواصف والام مروعة تغتال احلامي ، وتميتني بهدوء .

■ اراك تحاول في كتاباتك الاخيرة ان تؤرخ الامكنة ؟

- هناك اماكن كثيرة غير موجودة ، ولم تكن موجودة ابداً إلا في اعتقادنا ، يدفعنا التفكير الى خلقها من اجل عبور احلام هوائية هاربة ليست موجودة ايضا ، اماكن ليست لها طرق ولا خطوط ولا بصمات ، يصعب الاهتداء اليها ، اماكن منسية ومستحيلة ، اجمعها من فتات اختزنتها ذكريات ووقائع ضائعة لايام متدفقة بعيدة ، اماكن مختلفة تراها كل يوم دون ان تتسنى لك فرصة اختراقها او ارتيادها ولو مرة في حياتك ، فسياتي احد ما في يوم ما غيرك ، ويحلم اثناء مروره بطرقاتها الشبحية بذات الحلم ويرى الاماكن المذكورة نفسها ، او لا يراها ابداً .

■ لم كل هذه الامكنة ، والكتابة الدائمة عنها ، كيف توضح العلاقة بين شيئية المكان والحالة الخاصة التي يعيشها الفرد في هذا العالم ؟

- قد تعني العلاقة مع المكان حالة مختلفة من شخص الى اخر ، انا انظر الى الامكنة من زاوية الدهشة الاولى ، واوضح المأزق الذي الت اليه مخيلتي في استحالة وجود مايغنيني عن المكان النموذج . ولذلك فانا افترض وجود هذه الامكنة في اللازمان حتى احقق من خلالها حالة فنية خاصة ، كما تهمني امال الناس وذكرياتهم حول تلك الامكنة التي اسعى في بعض الاحيان الى انسنتها . عكس كالفينو الذي يضمن كتاباته الحياد والتجريد في مدنه المرئية ، او الغيطاني في (القاهرة في الفي علم) حيث يكتب عن تاريخ المدينة مستعينا برؤية المقريزي . او الياس كانيتي في اصوات مراكش الذي تقتصر كتاباته على مهن تدهش القارئ الغربي كالمتسولين والعميان والبائعات . او وليم غولدينغ الذي لم يستطع سبر اغوار النفس المصريه في يومياته عن مصر في عشرة ايام .

■ المكان ليس مجرداً ، فلابد ان تكون الاماكن مشحونة بالحياة المتحركة بعذابات واقعها ، انك تؤسس مكانا مجرداً ؟

- ولكنها حتما اماكن لم تخلق من العدم ، فهي لم تخضع نفسها لنظام زمني معين ، لان سير الزمن قد توقف او جف على ارصفتها ، او حملته اضواء عرباتها المغربية كقطارات مبتعدة منذ وقت طويل ، تتهدم على صخورها مراكب تائهة لقراصنة وهميين ، دائما احلم بمدني الخيالية هكذا ، ليالها ، نهارات دافئة ، متلاحقة بانفاس عابريها المجهولين ، ومسافريها المتوحدين المحملين بالالام والدهشة والذكريات ، انها باختصار مجموعة ظواهر متجانسة من الاشياء المخططة تجمعها حالات ووقائع واشكال متصلة ومتغيرة في الوقت نفسه .

■ يبدو لي من هنا امسكت خيوطك في نمط الكتابة هذا ومن تراه اثرك بعد ذلك ؟ من الذي تتالف مع اسلوبه في هذا النوع من الكتابة ؟

- تعجبني كتابات محمد خضير العذبة عن بصراه الغائبة المفترضة ، وعبدالفتاح الجمل في كتابه عن واحات الصحراء الذي اسمه على ما اتذكر (لمون وطواحين الهواء) سيمون دوبوفوار وكتاباتها عن الانسحاق الاسيوي ونصوصها النثرية عن بكين ، اضافة الى كتابات كازانتزاكي في الطريق الى غريكو ورحلتي الى سيناء لوكليزو ، لوران ، غاسبار ، وكتابات الرحالة والمستشرقين العظام الذين يثيرون في كل ما كتبوه اعجابي .

في كتابتي عن المكان حاولت باسلوب السرد القصصي واللغة النصية مستندا الى علم المعاني وتحليل الاشارات ، ان اقترب من الشعر والموسيقى والاستعانة بالصورة الفوتوغرافية والتشكيل . هذه الكتابة تجعلني في كامل حريتي في الاستفادة من التاريخ والجغرافية والمشاهدة والحكايات المسموعة ، زيادة في الايهام وكسر حدة الواقع عكس مايفترضه المسرح الملحمي مثلا مع الاهتمام بانظمة السرد كالوقفة والثغرة والمشهد الحواري والتوليف السينمائي .

■ هل ضاقت القصة بصراخك ، هل ضقت بنقل جغرافية العالم الى مساحتها ؟

- بصراحة هذا النمط من الكتابة يكاد يبعدني تدريجيا عن كتابة القصة ، كانني اراها في بعض الاحيان في مفترق طرق او مأزق هذا النمط الثنائي الذي يحتجزك في حوار واطر وشخصيات وبناء ، لا يعطيني الحرية مثل كتابة النص . الذي اراه فن العصر الجديد .. اقصد النص المفتوح دلاليا وليس النص المتسيب .

■ اتخذت المكان بديلا عن الشخصيات ، هل هذا يعني احساسك باللا جدوى ؟

- الكتابة بالاحاسيس يا صديقي تختلف عن الكتابة بالوعي ، فالكتابة هي مشروع يحمل اسئلته و افاقه وثقافته ، ثمة مجرى هروبي كبير كما قلت لك ولكن ليس مثل نهر يحفر عكس مجراه . هل تقول لي ماهو تعريفك للزمن ؟ اليس من خلال تغيرات مكان ما ؟ اليس من دون هذا المكان لن يكون لدينا مفهوم للزمن ، انن نحن نشعر بالزمن هنا من خلال دورته داخل المكان ، والانسان ايضا لا يكون انسانا الا في داخله . لولاه فهو ضائع في التاريخ . في الوقت نفسه لنضع انفسنا بدائل لهذا الشيء الذي اسميناه مكانا ، انا اجد متعة كبيرة في الكتابة عن انسنة هذه الابعاد ، والمسافات وكشف ماهو مستور ومختبيء داخل هذه الاشياء السرية المتحركة والتي يغلفها الصمت الازلي المطبق ، انني اراها مشروعا للاستبدال والتغيير وكل ما نكتب - كما اعتقد - هو مد نسغ الحياة الجميلة لهذه المتعة والثراء الذي يمكن ان نكتشفه باختصار حياتها من عمق الظلام ونقلها الى اطراف الندم . انني اضع المكان في حركته التاريخية ، صحيح ان الزمن انتهى ، وبالتالي اصبح وجودا منفصلا وغريبا ، ولكن الحركة تظل باقية في كثافة بنيته ، وقليل من النشاط المتحرك يتيح لنا امكانية الكشف عن عناصر هذه البنية .

■ في مجموعتك والقصص التي نشرتها كان يعنيك السرد والمفردة الموحية لكن في كتاباتك الاخيرة صار بناء الجملة الشعرية يطغي على النص ؟

- هناك معايير للنص تختلف بحسب كتابته في الازمنة المختلفة والسياق التخاطبي في وقت من الاوقات يختلف في القصة عنه في الكتابة النثرية في وقت اخر ، كل نوع ادبي يستخدم ادواته وتقنياته اللغوية الخاصة به ايضا ، فتراجع التراكيب وتكرار التعبير اللغوي نفسه يصبح عبئا على الكتابة التي يراد لها ان تقترب من لغة الشعر الموحية دون السقوط في ابتذال الواقع وصلابته . فالتراكيب والتشبيه هنا لا تطول الكتابة النصية فقط بل تتناول اللغة التي يكتب بها النص وتساهم في تحولها من رؤية تحريف او انزياح مزدوج . حتى يتم اللقاء بين المبدع والمبدع الاخر الذي هو القارئ بغية التحليق في افق وفضاءات جديدة غير مكتشفة تشكل مستويات جديدة عبر مجالات اختراق النص ، مستفيدة من مفهوم التزامن البنيوي الالسني وقوانين السرد الداخلية والسيطرة على انتظام العلاقات الشكلية بين عناصر النص او المتن وتحديد مواقع مكوناته وربطها بواقعية البنية الفنية كما يسميها باختين ، حضور الواقع هنا من حيث هو موجودات اجتماعية وطبيعية مرورا بجسر النشة والدلالة التي تحدد ذلك الحضور ، انه خلق نسق هذا العالم المتخيل

■ اراك قارئا للشعر بشكل نهم . كيف تنظر الى الشعر ؟ ومن هم الشعراء الذين تقرأ لهم ؟

- مادام هناك وجع وعذاب في القلوب فهناك دائما يكون الشعر انه التاوه المدمر لمدمرين في محاولة حزينة لاختراق جدران الحياة وقوانين الزمن وانا دائم الاطلاع على كل مـاينشره ادونيس وسعدي ومحمود درويـــش والبريكان وسليم بركـــات وعدنان الصائغ ومن الشعراء الذين كما يعجبني امل دنقل وسعيد عقل ومن الشعراء الشباب طالب عبدالعزيز . كتابات هؤلاء تجعلني انظر الى العالم بعد كل سطر بعيني طفل مملوءة بالدهشة .

انشودة الرحلة

■ اياد عبدالمجيد

(١)

يوما كنت بلا عينين
ورحلت الى العالم تبغي سيفا
ليقوم العدل ، لتولد
وفزعت
صوت جاءك !
طفل حرقوا اغنيته
شقوا بطن النوم ، وامه
تبكي تنداح الى القاضي :
سيقوم الليل الوسنان
وتنام ..!!

-٢-

انسان العالم لو يهرب
يهرب عن زيف العينين
ويقاسي الم التضبيح
العالم مات
ياعالم وجه الاحباب
هل مت ؟
هل مات القمر الوردي ؟
رحل ضياؤك والتشريد
ومشيت على خد حبيبي
لمستك الرحلة بالحب
ونسيت الانسان
قاسيت الوحدة واليتم
قاسيت الشفة البلهاء
قاسيت الوعد بلا لب
ساجيء ، لابد اجيء

-٣-

من نومي افز
الطفل على قطعة نهد
وازيز الموت ، الاسراء
.. انت المجرم
انت
يا انفا افطس
ياقلبا يهجر دنيا الحب
ويهاجر للمركب
يركب حتفه
وتذوب الراقصة السمراء . اليك
وتناجز – موتا – حيتك الى قممه ؛

-٤-

لو اغمض عيني واكون
لو اقذف نفسي لاكون
وسط الاحباب
وسط الاقدام الى الرحلة
لبدات العمر
وحفرت النهر المفيوز
وبذرت فؤادي والعينين
لكن المسمار ، المسمار
في لوح المركب
جرح المركب

نزف الماء الاسود
فوق المائدة اللماعة
وسقطنا ، متنا بقاع
والعين ترى
ورحلنا اسفل ، للاسفل
والقلب يرى
وترسب فينا القيد ، نما
لكن الاقدام تزيف
لكن الغليون اسود
لكن القاضي مثالم

-٥-

ان نحيا عرايا في الجدوى
ان نتزل عزّل في الجدوى
حرفا سنكون
حرفا في لافتة الغزي

الغريق .. المحترق .. المشنوق

■ امل الجبوري

مرة اخرى استعيد الحوار الذي دار بين الشاعر «م» والصحفي الامريكي هذا الاخير الذي يظهر حين ينبغي له ان يختفي الامريكي السعيد بما يرى ، الشاهد على مالايتوفر لسواه من نعمة التجربة ، حرب وحصار ، اهناك ماهو اكثر اثارة لامريكي يلهث وراء اية ماساة بكاميرا ودفتر وزوجة من هذا الموت ؟ سميته كما يقول «كوسمان» لانه عاشق القضايا الساخنة . ولم اطمئن الى مليبدي من الفتان بحرب تمده بثروة اعلامية . كان علينا ان نموت اكثر ليعمل اكثر ولينتعش بمعايشة الضحايا ، جاء من نيويورك خصيصا ليتفرج علينا ، لم يكن صحفياً محترفا يركض وراء الخبر لخدمة المهنة ، كان هلويا يصور المآسي بعدسة كاميرا تلفزيونية وعلى اشرطة تسجيل . سال الشاعر قائلا له : ماهو شعورك ؟

فاجابه عكس شعورك

ماذا تقصد . هل ستوافقون ؟

لا . ولكن لماذا نحتاج هذا الكم الهائل من الخبراء ليشاركوا في صياغة عبارات قانونية غامضة تدور حول هذا السؤال الذي كان يشارك في القصف ، عبارات غامضة حول قرارات مجلس الامن .

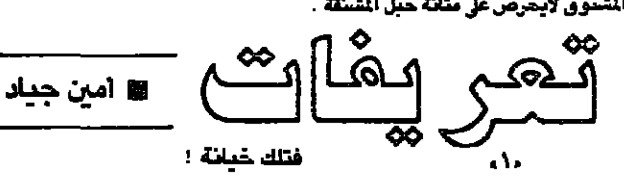
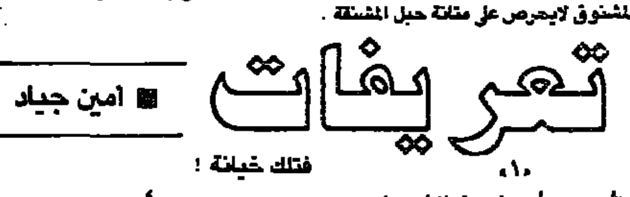
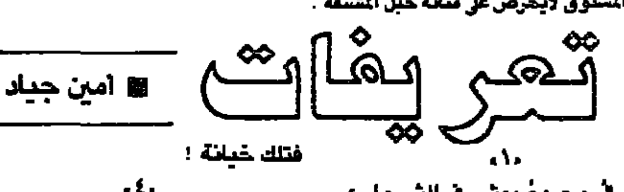
كانت الضحية مطالبة بالاعتراف بحق قاتلها في قتلها كان المطمورون تحت الانقاض مطالبين باعلان شرعية قاتلهم لم تكن الفرصة مواتية لمثل هذا الاغتصاب السياسي بقدر ماكانت السادية اسرابا من الطائرات لاول مرة يطالب غيابنا بالحضور الكامل الحضور من اجل تغييب الذات من اجل الاعتذار عن فكرة الحرية ، من اجل القول ان غيابنا حق ، من اجل تزويد حق الاخر بحق تقرير مصيرنا .

الاخر الحاضر في كامل اجهزة القتل يطالبنا قليلا من اجل اعلان حقه في دفعنا الى الغياب النهائي ولماذا نطالب الان بالتنازل عن كل شيء وبالاحرى عن اي شيء ؟

من اجل سلامتكم ومن اجل سلامة العالم .. اجاب الصحفي .

قال الشاعر

الغريق لايحرص على جريان النهر ، والمحترق لايحرص على بقاء النار مشتعلة والمشنوق لايحرص على متانة حبل المشنقة .

تعريفات

■ امين جياد

«١»

الجمالُ وحدهُ يمشي في الشوارع
كالظلال ..
الجمالُ وحدهُ يقتلني في الصباحات
المؤجلة ،
هو الغائب في الضياء !
وانا امشي وراءه كالذئب .

«٢»

الصديق الذي اتعبني كثيراً ..
كان انا .

«٣»

ان تبحث في شرودك .
عن ذكرى
فتلك خيانة !

«٤»

احزانك ترهبني كل مساء .
فلماذا تغلقين قلبي (بين يديك)
بالقصائد
وتبعديه ؟

«٥»

النهاياتُ ادركها عندكِ
والبدايات علقتُها في اهدابي سعفة
يابسة .
فمتى نَضَعُ الوقتَ الذي ظلَّ يطرقُ
البابَ عنوةً
كي لايغيب .

الدكتور جعفر خصباك وتاريخ العراق الحديث

■ الدكتور ابراهيم خليل احمد /جامعة الموصل

فقدت المدرسة التاريخية العراقية المعاصرة صباح يوم الاربعاء ١٩ كانون الثاني ١٩٩٤ علما في اعلامها البارزين واستاذا فاضلا كان له فضل كبير في رفد الدراسات التاريخية بالكثير من البحوث والاراء هذا فضلا عن تخرج اجيال عديدة من المؤرخين ودارسي التاريخ في العراق على يديه والفقيد جعفر حسين خصباك رحمه الله من مواليد مدينة الحلة تخرج في دار المعلمين العالية ببغداد سنة ١٩٤٦ واصبح بعد تخرجه مدرسا للاجتماعيات في ثانوية الحلة لفترة قصيرة سافر بعدها الى القاهرة حيث التحق بجامعة فؤاد الاول (جامعة القاهرة حاليا) لبضعة اشهر لكنه انضم الى البعثة العلمية العراقية التي غادرت الى الولايات المتحدة . فقد حصل على الماجستير في التاريخ من جامعة كاليفورنيا . ثم درس في بركلي . وبعدها انتقل الى جامعة شيكاغو ليحصل منها على الدكتوراه في التاريخ الحديث سنة ١٩٥٢ وذلك عن رسالته الموسومة « بريطانيا والحركة القومية في مصر ١٩١٨ - ١٩٢٤ » .

□ وفي سنة ١٩٥٢ عاد الى العراق . وعين مدرسا في كلية الاداب والعلوم ببغداد وبدأ بتدريس بضعة مواد دراسية منها . تاريخ العصور الوسطى . و« التاريخ الاوربي الحديث » و « تاريخ الشرق الادنى الحديث » .

□ ولقد اتجه الدكتور خصباك في مطلع الستينات . لدراسة واستكشاف فترة مهمة من تاريخ العراق الحديث . ظلت بعيدة عن متناول الباحثين والمؤرخين . تلك هي الفترة المحصورة بين سقوط بغداد على يد المغول سنة ١٢٥٨م واحتلال العثمانيين لبغداد سنة ١٥٣٤م فبدأ بحصر المصادر والمراجع عن هذه الفترة . واسرع في توجيه طلبته نحو الاهتمام بها .

وكان من ثمار هذا التوجه اصداره كتاب « العراق في عهد المغول الايلخانيين » والذي طبع ببغداد سنة ١٩٦٨ ولم يكتف الدكتور خصباك بدراسة التاريخ السياسي لهذه الفترة . وانما اتسعت دراسته لكي تشمل الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية ويعد هذا فتحا جديدا في التوجهات الحديثة للمدرسة العراقية واذا كانت الفترة المظلمة . كما كان يسميها البعض من المؤرخين وهي الواقعة بين سنتي ١٢٥٨و ١٥٣٤م . ضائعة بين المختصين بالتاريخ الاسلامي والمختصين بالتاريخ الحديث . فان الدكتور خصباك حسم بكتابه وتوجهاته البحثية هذه المسألة . بان ادخل الفترة المظلمة . ضمن اهتمامات المختصين بالتاريخ الحديث

ومما ساعد على ذلك اتساع دائرة الدراسات العليا بجامعة بغداد انذاك . وظهور جيل من الطلبة المتميزين الذين توجهوا لدراسة هذه الفترة . فحققوا بعض المخطوطات التي تعود لهذه الفترة . كما قدموا رسائل للماجستير والدكتوراه تناولت مواضيع تبحث في تاريخ العراق ابان عهد الجلائريين والقرة قويونلو والاق قويونلو وغيرهم

□ كان منهج المرحوم الدكتور خصباك . يقوم على اساس ان التاريخ هو محاولة للكشف عن الحقيقة دون تحزب لاية جهة او عقيدة . وحين اختط له هذا المنهج . الذي يشترك فيه مع نخبة من زملائه امثال الدكتور زكي صالح والدكتور فاضل حسين رحمهما الله . فقد كان على قناعة كافية بان « معرفة الماضي معرفة علمية هي اقوم سبيل لتعرف الانسان على ذاته . كما هي وادراك امكاناته وتفهم مشاكله » .

وكان يرى « ان المبالغة في وصف الماضي او الانتقاص منه فانها مضيعة للوقت تدفع الانسان الحاضر في سبيل معوج ملتو لايوصله الا الى متاهات وضلالات وخير الامة التي تسعى الى غد مشرق ان تعرف ماضيها على حقيقته

□ ولقد اعتقد المرحوم الدكتور خصباك ان التاريخ ليس وصفا بسيطا للماضي بترتيب حوادثه ترتيبا زمنيا بل محاولة لاستقصاء الجذور والاسباب . واستيعاب الاحوال والتعمق في الامور وتقديم احكام وتفسيرات توضحها وتزيل اللبس والغموض عنها .

□ لذلك كله . وجدنا الدكتور خصباك . ينضم الى نخبة من المؤرخين والكتاب الذين تصدوا للتيار الماركسي الذي وجد له سبيلا الى عدد من المثقفين والسياسيين في العراق اواخر الخمسينات واوائل الستينات . فالف معهم جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين . والتي اصدرت سنة ١٩٥٩ كراسا بعنوان « تفسير التاريخ » اسهم في اعداده الدكاترة عبد العزيز الدوري وصالح احمد العلي وياسين عبد الكريم ال عباس وجعفر خصباك وقد كتب خصباك مبحثا في الكراس انتقد فيه اولئك الذين حاولوا تفسير التاريخ العربي بمراحله المختلفة وفق النظرية الماركسية . واشار الى ان هذه النظريات تخضع الانسان لقوى عمياء هي قوى الانتاج . فتلغي بذلك الدور الذي تلعبه الارادة الانسانية وقال في بحثه ان مفهوم الماركسية عن صراع الطبقات تجعل التاريخ كله حربا اهلية مستمرة وسفكا دائما للدماء وتساءل قائلا اي تغير حصل في قوى الانتاج الذي نقل الانسان من عهد الرق الى عهد الاقطاع . وماهي قوى الانتاج الجديدة التي ظهرت خلال العهد الاقطاعي ونشات حولها الراسمالية .

واجاب ان قوى الانتاج لم يطرا عليها تغير كبير الا منذ الثورة الصناعية التي تكون المائتي سنة الاخيرة واذا لم يحدث تبدل خطير في قوى الانتاج الا القرنين الاخيرين فكيف نفسر احداث التاريخ خلال الوف السنين الماضية من قيام دول وسقوطها ونشوء مدنيات وزوالها وماهي نوعية التحول في قوى الانتاج التي ادت الى ظهور الاسلام مثلا . وخرج بنتيجة مؤداها ان التفسير الماركسي لايصلح لتفسير الكثير من احداث العالم الخطيرة ومنها احداث التاريخ العربي الاسلامي

□ الف المرحوم الدكتور خصباك كتبا لم ينشر بعضها . منها كتابه روسيا (السوفيتية . والشرق الاوسط ١٩١٧-١٩٣٩) باللغة الانكليزية كما ترجم كتبا عديدة منها كتاب تاريخ اوربا الحديث لبالمر والقومية بين الاسطورة والواقع لبويد تشيفر كما ترك بحوثا كثيرة يدور معظمها حول تاريخ العراق ابان الاحتلال المغولي . واشرف على رسائل للماجستير والدكتوراه ولم يتوقف عن التدريس . فقد كان قبيل وفاته استاذا في جامعة صدام للعلوم الاسلامية وحري بنا ان نترحم عليه . ونذكر بجهده ونعترف بفضله فقد كان مؤرخا ذا رسالة

الكتابة باللهب

■ علي الغوار

لذ بالعراق فما خانتك بالنسب ... بغداد سيدة الاحرار والقبب
ايعلم الجرح ان الشمس من دمها ؟ ... فاغسل جراحك بالبارود واللهب
واكتب على بابها المحروق من دمنا ... لا يُغسل الحقّ إلّا بالدم الخضب
عرّج على مبدئي نجما فإن افلت ... كل النجوم فنجم البعث لم يغب
سيوفك الشعر ما اهتزّت جوانبها ... كانها البرق بين الرعد والشهب
وخيلك الشعر ما اصطكت سنابكها ... كانها الطير بين الارض والركب
فغازل القول اطنانا بمغزله ... كساقط السيف لم يسمع ولم يُجب
ما عاد ينفعنا ، كيتَ ، وكيتَ ولا ... ، تاهيك ، او ربما اوليت بالعتب
ولا المقاهي إن اكتظت مقاعدها ... وضجة الشارع المملوء بالشغب
حتى ولا الله لم يدفع لنا سحبا ... لتُمطر الخصم نيراننا من السحب
ما لم يك الله في اعماقنا قدرا ... وصولة الحر تنهي منطق اللعب
فالرصاصة شعر ليس قائله ... إلّا دماً يستشيط الثّار بالعصب
تبكي السيوف إذا ما هزها نبا ... (فالسيف اصدق انباءً من الكتب)

• • •

ماذا دهى امتي ؟ تبكي فواطمها ... اين الوليد ابا الزهراء فليَجب
عيني على عمر الفاروق يتعبه ... كيس الدقيق بظهر منحنٍ حدب
عيني على سيد الاحرار حيدرة ... اين الامام عليّ انفة العرب
ماساتنا اليوم ماساة مجددة ... كم كربلاء بها ترّاقة العصب
راس الشهيد امام السيف منشطر ... والقوم في خدر اللذات والنخب
إن قامت الحرب ظلوا في مقاعدهم ... كانهم من نُمي طين ومن لُعب
حبّ الزعامة كالترياق يطمسهم ... والعرض عندهمو بالذقن والرتب
هم يدّعون بان العزّ عروتهم ... والعار ينخرهم كالدود في الخشب
توضأت من دم القتلى خناجرهم ... والذل في دمهم كالسل كالجرب
لا يستحون وقد صارت شواربهم ... لعزفة الغرب اوتارا الى الطرب
لما تداعت لظىً واهتزّ نافخها ... كم حيزبون لهم حمّالة الحطب
ارخى لهم حبلهم قصابهم فبكوا ... مثل التماسيح بين الطين والقصب
فمشط الغرب بالنابين شاربهم ... فبايعوه على قارورة العنب
لا تأتمن قبلة الافعى ومبسمها ... إن الافاعي بلا حسن ولا ادب
فالقرد يبقى بما تاتيه من قيم ... قردا وهل يوصف الثعبان بالذنب
حامي النخيل (حراميها) فلا عجبا ... ان يتخم الثعلب الناطور بالرطب

• • •

يا فارسا اطلق النهرين فانسكبا ... من قبضتيه رصاصاً اي منسكب
انقر لحربك في الناقور ما نزعت ... تبّت يد الاثم الجاني ابي لهب
لم نخسر الحرب بل كانوا زبانية ... فعزّة الموت اسمى منزل رحب
تاتي الثعالب الافا على اسد ... اتحسب الليث لم يزأر ولم يثب
فنازل الهول والالاف مفرده ... فاهتزّ عن شرف دام وملتهب
(ليس الفتى من يقول ها انذا) ... (مثل الفتى من يقول كان ابي
سنشرب المرّ والغسلين عن مضض ... عزا وخبزتنا من حنظل رطب
ونتفل الشهد لا نُسقى بذلّته ... فشيمة الحرّ ليست شيمة الذيب
يا فارسا مالهٰ الدنيا وشاغلها ... يسمو براس على الهامات منتصب
بخ بخ يا مدير البين قبضته ... لا فُضّ فوك وما نُبّئت بالسبب
لسنا الخوالف بل لسنا نواصرهم ... مستثقلين قعوداً ساعة الغضب
إذ قال موسى بني قومي احذّركم ... لا تقعدوا نسوة بالعرض والطلب
فاستثقلوه على اذانهم صمما ... كالنخل خاوية الاعجاز والكرب
فوالتي والتي عاداك ما انقلبت ... إمّا نطلقت اسود اي منقلب
فاذهب وقاتل فلسنا قاعدين هنا ... إنّا نحيطك حوط العين (باللهب)
لعمرك الموت كاس لست شاربه ... إلّا كسقراط كاسا بارد الشنب

انه الجراد . تجربة جديدة في الرواية العراقية

■ باسم عبد الحميد حمودي

يصور طه حامد الشبيب في روايته التي تنشر مسلسلة في ثقافة الجمهورية الغراء (انه الجراد) مجتمعا يتحول وتتبدل خلال هذه التحولات مجموعة القيم والاعراف السائدة لدى البشر المهزوزين (صاحب حمادي ، رزاق صليوه ، فضيلة مرهون وامثالهم) الذين سحقتهم وسائل الجذب المادية وغيرت من قيمهم المثالية الاولى ودفعتهم الى حياة اجتماعية جديدة لاتعبأ بالمألوف والممكن والمقبول وانما تندفع بمواجهة حادة معها .

مقابل ذلك تعيش (نورة) حالة يقظة دائمة مع الحياة . فهي تعيش قيمها الاصيلة المفترضة باحساسها الانثوي الصارخ الذي يستطيع ان يفرق منذ البدء بين الجيد والرديء ، الزدق المتميز باختيارات والدتها لها والجيد يحبها لسالم ..

ان نورة هنا صورة للحق العذائي الاولي الغض وغير المدون الاقي حنايا القلب وتقابلها هنا شخصية (سالم) الطاغية على هذه الرواية التي استطعت الاطلاع عليها كاملة .

وسالم هنا رمز حيرة الانسان المعاصر وسط مجتمع ريفي مديني يتحول فهو يقف مسلوب الارادة تجاه الاحداث الحياتية التي قدر له ان يعيشها . لايستطيع مقاومة الشر

ولايحسن استقبال الخير والاحتفاظ به والدفاع عنه ولكنه يقف الى جانبه ابدا كما تقف صديقته رحاب فيما تقدم الرواية شخصيتي يعقوب وام رعد وهما يعيشان لعبة حياة اخرى بعيدة عن المألوف والاعتيادي حافلة بالمغامرة العملية التي لاتعترف الابالمال سيدا والجسد سبيلا ويمهد

طه الشبيب للمواجهة الاخيرة بين المحامية رحاب وام رعد وسالم بالكثير من التفاصيل التي تضخم من جسد الرواية قبل ان يصل الى تلك المواجهة التي تبدأ ها ام رعد عندما

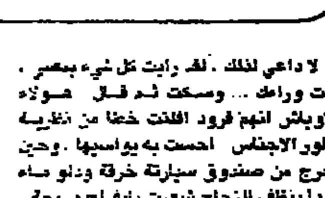
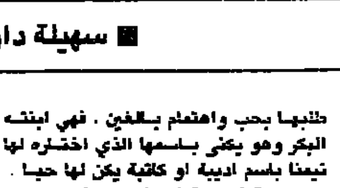
يدخل سالم وورط المحتفلين بزواجه الرسمي من (فتاة) دخلت مملكة ام رعد لتقف ثم رعد امام الجميع معلنة انها

فتاة شقيقة سالم وانها لاتريد له زواجا كاذبا كهذا وتطلب مصالحتها من ويعقوب وساري الرابعي التاجر وبائع

الجراد وغيره عن رؤوس المدينة الساقطين في الغصن فتلبي رحاب طلبها وتقودهم جميعا الى المدينة التي خرجوا منها ليحاكموا امام الملأ جزاء خداعهم للناس وفجورهم وجرائمهم المتعددة فيما ينسل سالم من الجميع وقد افقدته ضربة الواقع الجديد توازنه العقلي وغدا متعايشا مع صورة الطفولة البريئة التي كان يعيشها يوما ثم اجبرته ظروف الجسم البيولوجية على دخول عالم الرجولة .

لم تكن محاكمة رحاب التي بدأت قبل المشهد الاخير للمتهمين بالتخريب الاجتماعي محاكمة عملية بقدرما كانت محاكمة ذهنية تلقى بعدها المدانون حكم المجتمع لكن المهم ان الجراد الذي تلجروا به جميعا ليحولوا اكتساح الطيبة والبراءة قد اسقطسالما في صدمة فجيعة لم يستطع النجاة من نتائجها ففقد احساسه تجاه المجتمع ليبني لنفسه مجتمعا من النكوص الولادي والاجتماعي البعيد عن الحاضر القائم المتصارع ابدا .

ان رواية (انه الجراد) بنية جديدة داخل الرواية العراقية الشابة وهي تكتسب قيمتها من طرحها الفني الجريء لطبيعة الصراع داخل مجتمع يتحول .

قصتان قصيرتان

■ سهيلة داود سلمان

١-الشمبانزي :

خلا الطريق الامن شاحنة وجدتها امامها تسير ببطء شديد وهي تحتل منتصف الطريق وتقطع عليها سبيل الاجتياز . كانت الشاحنة محملة بالبطيخ وكان صباحا باكرا . وفوق كومة البطيخ اضطجع رجل مسترخيا على ظهره ووجهه نحو السماء وقد عقد ذراعيه تحت راسه صانعا وسادة ، رافعا ساقا فوق ساق .

حين اقتربت بسيارتها ولم تستطع الاجتياز . اطلقت صوت المنبه الا ان السائق لم يابه ولم تنحرف الشاحنة ، فاعادت الكرة . وعندها نهض الرجل المستسلم لاحلام يقظته مقرفصا فوق كومة البطيخ ويبدأ يتفرس فيها وهو يضحك .. وحين انطلق صوت المنبه مرة اخرى رأته ينهض واقفا (بدشداشته) المتسخة الحائلة ، منفرج الساقين فوق كومة البطيخ رافعا ذراعيه فوق راسه يتطلع بانبهار وكانه يرى ، اول مرة في حياته ، امراة تقود سيارة . اطلقت صوت المنبه مرة اخيرة فراته يفتعل حركات راقصة . ثم تمطى وتثاءب وبدرت منه حركات غريبة وهو يتقافز ويتضاحك . ثم انحنى والتقط بطيخة كبيرة كانت تراقبه فراته وهو ينقيها بعناية ثم يحملها من فوق راسه ويرمي بها بكل قوته نحوها . انفجرت البطيخة وهي تسقط بثقلها فوق الزجاجة الامامية .. ارتبكت المراة واختل تفكيرها وفي لحظات داست على الكابح وهي تنحرف يمينا ، دارت السيارة حول نفسها ثم توقفت حين فتحت باب السيارة ونزلت وهي ترتعش وتلقي نظرة الى الشاحنة التي ابتعدت وات سيارة اخرى الى جانبها وقد نزل منها سائقها . كانت زجاجة سيارتها الامامية قد تلطخت بثمرة البطيخة وحباتها ، وعلى مسافة امتار تناثرت بقاياها على الطريق .. حاولت ان تقول شيئا للسائق الذي نزل لنجدتها ، ان تشرح له الامر الا ان الرجل ربت على ظهرها وهو يقول :

لا داعي لذلك . لقد رايت كل شيء بعصر ، كنت وراءك ... وسكت ثم قال هؤلاء الاوباش انهم قرود افلتت خطا من نظرية تطور الاجناس احست به يواسيها . وحين اخرج من صندوق سيارته خرقة ودلو ماء وبدأ ينظف الزجاج شعرت بانفراج وراحة . وبان الدنيا ما تزال بخير وانعقد لسانها ولم تعرف كيف تشكره

حين عادت الى البيت خلف المقود صفعتها ذكرى عادت بها الى عقود من الزمان . الى حيث وقفت ذات يوم امام قفص للقرود من حديقة للحيوانات في مدينة لم تعد تعرف هويتها كان هناك ظل شمبانزي بيده عنقود عنب يقطف منه حبات يلقيها وفجاة خطر بباله ان يرمي ببقايا العنقود في وجوه المشاهدين الذين يراقبونه فتناثرت حبات العنب وجفل الاطفال واخذوا يهربون بينما الشمبانزي صار يتقافز ويصفق بيديه وهو يطلق صرخات فرح صاخبة .

٢-حديقة الكتب

حين تدخل غرفتها تجد الكتب والمجلات مكدسة هنا ومنثورة هناك في فوضى . وحين تنظر اليها مستفهما او لائما تقول لك . انها حديقتي ، حديقة الكتب .. صبية لم تكن تتعدى الرابعة عشرة الا انها قرات ما لم يستطع البالغون قراءته كل ما صدر من كتب وروايات وما ترجم من روائع الادب العالمي . فما ان تسمع بكتاب او تقرا خبرا عنه حتى تطلبه . وكان ابوها يهرع الى تلبية طلبها بحب واهتمام بالغين . فهي ابنته البكر وهو يكنى باسمها الذي اختاره لها تيمنا باسم اديبة او كاتبة يكن لها حبا . وهي لا تقرا كما يقرا الاخرون . فما ان يصل الى يدها الكتاب الذي تطلبه حتى تنكب عليه بشراهة تلتهم سطوره بينهم مواصلة الليل بالنهار حتى تاتي عليه . اهلها يشكون سلوكها الشاذ في القراءة هي لا تقرا كما يقرا الناس . تجلس الى مائدة الطعام تنادي عليها . يبح صوتنا وهي في عالم اخر واذا ما حدث ان شاركتنا فهي لا تاكل الا لقيمات قليلة لاتكفي قوتا تمضغها على عجل وتمضي . تنقطع شهيتها كلما وقع في يدها كتاب جديد كمن تكون في حالة عشق .

وفي الليل لا تنام . تدخل فراشها مصطحبة كتابها ومصباحا يدويا يعمل بالبطارية تغطي نفسها وتقرا حتى الصباح وكانها داخل خيمة . اما في ليالي الصيف المقمرة حيث كان الناس قبل عقود ينامون فوق سطوح منازلهم دون ان يزعجهم احد . فقد كانت تقرا على ضوء القمر . قالت جدتها يوما وهي تتحدث عنها بالم . هذه الصغيرة ممسوسة وكان جنيا يتلبسها .

ولم يكن لها رفقة من الاصدقاء والصديقات فهي لا تالف من في سنها ولا يالفونها احيانا تجالس الكبار والعجائز تقول ان حديثهم يروق لها ... فتاة واحدة كانت تحبها وتقربها اليها كانت اصغر منها سنا ربما لانها كانت تجد فيها الاذن الصاغية التي تفقدها في الاخرين . فهي تصغي اليها دون ان تشكو او تتذمر تقرا عليها كل ما كان يروق لها من مقاطع مما تقرا . تتذكر ان كتاب احمد شوقي (مجنون ليلى) كان كتابها المفضل الذي لايفارقها ابدا . تقرا فيه بين قراءة وقراءة وفي الاوقات التي تريد فيها الاستراحة . وتتذكر انه كان قد تهرى وبلى لكثرة ما قلبت اوراقه . حجمه الصغير ساعدها على ان تدسه في جيب معطفها ان خرجت اوتضعه في حضنها حين تجلس وتبرمه حين تنهمك في الحديث او تحتضنه واضعة اياه على صدرها وهي تتنقل في البيت .وكانت تتلو عليها ابياته وتعيد قراءتها مرات ومرات حتى حفظتها الصغيرة عن ظهر قلب واحبتها .. وكانت حين تقرا لها يرق صوتها او يقسو حسب المعاني والكلمات . وفي المقاطع العاطفية كانت تبكي والصغيرة تبكي معها تشاركها فيه دون ان تعرف سبب بكائها .. فهي تبكي لبكائها وربما لجرس الكلمات وحلاوة النطق بها . كم كانت تلك البنية تذرف من دموع وهي تقرا ؛ تراها على الدوام تجلس مرتكئة او مستلقية على اريكة . امامها كتاب مفتوح وبيدها منديل تقرا وتنسكب دموعها .. تمسح عينيها وتتمخط

لبت دعوة صديقة لها الى حفلة شاي نسائية في بيتها .. وحفلات مثل هذه كما تكون في العادة . غاصة بالمأكل والمشارب كذلك تكون بالوجوه .

ما ان دخلت وخطت خطوتين حتى وقع نظرها عليها فرزت وجهها من بين كل الوجوه الضاحكة الضاحكةالصاخبة ، وجه ما فتئت تتذكره وتسال نفسها عنه وتتوق اليه . تسمرت في مكانها تتطلع نحوها : ذات العينين الشهلاوين الجميلتين ، ذات الابتسامة الخجلة والضحكة المراهقة ، حتى بشرتها لم يطرا عليها ذلك التغيير الذي يحدثه الزمن في الكثير من الوجوه انها هي لا يمكن ان تخطئها .

سارت ووقفت امامها مباشرة وكان لا وجود للاخريات . خليط من المشاعر انتابها ازدادت معه سرعة ضربات قلبها وهي تتفرس في وجهها وتبتسم وقد بدا لها انها لم تعرفها لكنها لم تبال . مدت لها ذراعين متضرعتين وهي تقول بذات اللهجة التي كانت تقرا لها ابيات الشعر .

- « ماجرى ليلى ما الخبر ؟ » .

نهضت ترد على تحيتها بتهذيب هي تقول :

- عفوا اظنك اخطات فانا لست ليلى !

شعرت انه بحب جارف يدفعها الى عناقها وهي تقول في سرها ؟ ، حتى صوتها لم يتغير ، ادنت وجهها منها واستمرت في تغنيها :

« احس رجلي خدرت حتى كانها الحجر »
« قد صحت قيساً مرتين » .
« او ثلاثا ما الضرر ؟ » ... لقد حفرتها في ذاكرتي واختفيت .. اين كنت طيلة هذه السنين هل تهت في حديقة الكتب ؟؟

كانت قد فتحت عينيها في وجه كله دهشة وبصوت واحد . سمعه الحشد الصامت المترقب من النساء ، صوت واحد متقن متهدج .

« اسم الحبيب عندنا . نذكره عند الحذر »

حين انكت انفكت اذرعهما من عناقهما الطويل ، ارتفعت ايديهما تمسحان الدموع قالت لها

- مازلت جميلة ، صدقيني لا اراك الا حبيبة في الرابعة عشرة .

اجابتها

- بل مراهقة تربعت على الستين .



محطات

الاندثار المعرفي

المكتبة عندنا مهددة في واحد من اهم مصادرها الا وهو الكتاب والاجيال التي بنت اسسها المعرفية والثقافية مستندة الى (الاغاني) و(العقد الفريد) و(قصة الحضارة) والباحثون الذين لايستغنون عن (اللسان) و(التاج) و(صبح الاعشى) وغيرها من عيون المراجع والمصادر في مختلف شؤون العلم والمعرفة . باتوا شبه عاجزين عن الوصول اليها واجتناء ثمراتها . والسبب في ذلك الاندثار الذي بات يصيب تلك المصادر ويهدد بفقدانها من المكتبات العامة . والسبب لايكمن في كثرة المطالعين وزيادة اعداد الباحثين وطلبة الدراسات العليا زيادة مطردة . وانما يكمن في الاهمال الكلي الذي يلقاه الكتاب اثناء اعارته وتداوله وانعدام يد الصيانة والترميم التي تعيد قيمة الكتاب وتوليه ما يستحقه من الحذر والرعاية . ويتحمل المطالعون الوزر الاكبر من ذلك الجور الذي يكابده الكتاب . منهم وبدافع من الانانية المقيتة وقصور الوعي يلجأون الى تشويه صورة الكتاب بانتزاع بعض صفحاته او تحويل البعض الاخر الى مسودات لاقلامهم وسوانح افكارهم وتلك مسألة يفترض بادارة المكتبة ان تتنبه اليها فتدفع الاعارة على كل من يسيء الى الكتاب ويدنس حرمته . كما ان الجهات الرسمية تتحمل وزرا اكبر في المسؤولية من انعدام الصيانة مرده الى ضآلة التخصيصات المالية المخصصة لها . مقابل الكلفة العالية التي باتت يتطلبها تجليد الكتاب وصيانته . فضلا عن زيادة الطلب على الكتاب .

وفي ذلك كله فان رفوف مكتباتنا ستفقد حينا بعد حين طائفة من المراجع التي يصعب تعويضها الان ومستقبلا لعدم امكانية طبعها ثانية وارتفاع ثمن ما يطبع منها مجددا . فضلا عما تشكله الطبعات القديمة من اهمية تاريخية ووثائقية .

■ علي صادق محمد

المعارض العراقية المتجولة

خمسة ملايين زائر خلال ربع قرن

■ على مدى خمسة وعشرين عاما . تمتع العالم وزوار المتاحف وطلاب العلوم التاريخية بالمعارض العراقية المتجولة التي كانت تضم قطعا اثرية نادرة ومنتقاة بدقة من كنوز المتحف العراقي .

وهي قطع اصلية ذات قيمة تاريخية كبرى تمثل مختلف العصور التاريخية لحضارة وادي الرافدين والحضارة العربية الاسلامية . وشهدت هذه المعارض زخما كبيرا واستمرارية دامت لسنين . تعقد على هامشها الندوات العلمية وغيرها من النشاطات . فالحضارات ملك للانسانية جمعاء ومن هذا المنطلق كان العراقيون اسخياء في عرض حضارتهم على العالم ثم حصل الانقطاع . ومنذ عام ١٩٨٩ ولحد الان لم نسمع عن نشاط من هذا النوع . الجمهورية سألت الدكتور مؤيد سعيد .. مدير عام دائرة الاثار والتراث عن هذا الانقطاع واسبابه . وعن شؤون المعارض المتجولة خارج العراق .. فاجاب .

ـ حصل الانقطاع بسبب الحظر الجوي والحصار الاقتصادي .. المعارض العراقية مطلوبة جدا .. ولدينا الان طلبات من متاحف رسمية عديدة ومدن شتى تطلب اقامة مثل هذه التظاهرات الثقافية . لكننا لا نوافق على تلبية الطلب فورا لان ذلك يحتاج الى دراسة امكانية نقلها وتوفير الحماية لها مما يتطلب جهودا كبيرة :

■ هل لنا ان نتعرف على بعض من هذه الطلبات ؟

ـ هناك عروض عديدة . من ايطاليا والولايات المتحدة والمانيا وانكلترا . بعض هذه الطلبات تطلب اقامة المعرض لسنتين او لثلاث مستمرة وما زالت القاعات التي تنتظر المعروضات العراقية محجوزة لحد الان بعض المعارض المفروض ان تعقد عام ١٩٩٥ . بلدية روما تلح الان في اقامة معرض هناك . لكننا ندرس الامر بصراحة لسنا مستعجلين .

■ من الذي يحدد طبيعة المعروضات

ـ بعد عقد الاتفاق بين المتاحف المختلفة ودائرة الاثار والتراث . والذي يتضمن في نصوصه ايضا توفير الجانب الامني والضمانات ومرافقة المعروضات من قبل مرافقين عراقيين تشكل لجنة علمية مشتركة تحدد القطع التي يرغبون بالاطلاع عليها ثم اقرارها والقرار اولا واخيرا عراقي فلا يعني طلب قطعة ما للعرض اننا نوافق فورا .

■ وما الاسس التي تؤخذ بنظر الاعتبار للمعروضات ؟

ـ ان تغطي كل الجوانب التاريخية للعراق . في جميع مراحله الحضارية التي مر بها . فتعرض ادوات والواح من الطين تسلط الضوء على البدايات الانسانية الاولى للزراعة والكتابة واثار اخرى تنقل للمشاهد جانبا من عظمة حضارة وادي الرافدين .

■ متى اقيم اول معرض في الخارج ؟

ـ واقيم اول معرض عام ١٩٦٤ في المانيا وتنقل في اكبر مدنها . ثم استمرت مسيرة المعارض تشمل معظم المدن الاوربية والعواصم . والاقطار العربية وقد تزامنت اقامة معرض عام ١٩٨٨ في اليابان مع المهرجان العالمي (تارا) او (طريق الحرير) وهو مهرجان دولي يهتم بالتراث الحضاري للشعوب . واخر معرض كان عام ١٩٨٩ في البحرين .

□ ما حجم الاقبال على المعارض العراقية ؟

ـ خلال خمسة وعشرين عاما كان عدد زوار المعارض العراقية خمسة ملايين زائر . لا ينافس المعارض العراقية سوى معارض توت عنخ امون المصرية .

■ الجهات المنظمة للمعارض . هل تكتفي بالعرض البسيط ؟ ام هناك نشاطات اخرى على هامش هذه المعارض ؟

ـ نشاطات كثيرة ومتنوعة تقام على هامش معارضنا فالجهات المنظمة تتولى طبع كراريس تتضمن معلومات وتعريفا بالحضارات التي تعرض لها . وتصبح هذه الكراريس كتبا علمية مراجع لنا في ذلك البلد .. العديد من الجامعات تنظم سفرات علمية لطلابها وتقوم باجراء الدراسات ودعوة الخبراء الاساتذة للمساهمة فيها . وترافق كل المعارض تقريبا ندوات علمية ومحاضرات مستمرة على مدى فترة اقامة المعرض وطالما ارسلنا اثاريين مختصين من دائرتنا لالقاء المحاضرات عن حضارة وادي الرافدين في مدينة (تورنيو) في ايطاليا عقدت ندوة علمية على مدى يومين على هامش احد معارضنا وذلك قبل سنوات .

■ برايكم . من الخاسر من توقف المعروضات العراقية ؟

ـ الغرب طبعا والمروجون للحصار واستمراريته . فالاجيال لابد ان تطلع على الحضارة الانسانية . وبما ان الجيل الجديد لا تتوفر له مثل هذه الفرصة . فانه يخسر كثيرا خصوصا وانه بسبب الحصار لا يستطيع . زيارة العراق والاطلاع المباشر على الحضارة في وطنها الاصلي . كما ان البحث والتنقيب مستمران . وكل يوم يطلع العراق على العالم بمكتشف اثاري جديد . فالعراق من اقصاه الى اقصاه مهد للحضارات الانسانية لا توجد بقعة فيه خالية من اثارها .

■ نصير الهنداوي

حكايا من الأصل

وكانت امارات النبوة

واصبح المصطفى صلى الله عليه وسلم في الاربعين وكانت امارات النبوة طافحة على قسمات وجهه ومعاني سلوكه ومفردات حياته . وعلى عادته في شهر رمضان الكريم وهو يتأمل هذا العالم الواسع وكانت خديجة تنتظر قدومه بعد ان امتدت به ايام الشهر فاعتراها القلق ووسوست لها الوساوس واوشكت ان تتهيأ لتذهب الى الغار كما تعودت في مثل هذه الحالات واذا بالمصطفى عليه الصلاة والسلام يدخل البيت وهو يرتعد وقد شحب لونه والعرق يتصبب من وجهه الكريم والرعدة تأخذ كل عضو من اعضائه وحاولت خديجة ان تخفف عن المصطفى عناء ما صادف واعباء ما وقع عليه وتحول بينه وبين الخوف حتى اذا استقرت نفسه قال . لقد اخذتني سنة من النوم بعد ان اجهدني التفكير بمصير هذا العالم وشعرت بان النعاس قد القى بكاهله عليّ وبينما كنت في هذه الحال وانا نائم اذ بخط من ديباج في كتاب طلب مني جبريل ان اقرأ قلت : ما انا بقارىء فكرر عليّ اقرأ وانا اكرر لست بقارىء حتى اخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد ثم ارسلني .

وهكذا حتى غطني الثانية والثالثة وفي كل مرة يبلغ بي الجهد مبلغه حتى قال اقرأ باسم ربك الذي خلق .. خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم .

■ د . نوري حمودي القيسي

بريد الاصدقاء

اعلن في اتحاد الادباء عن فتح باب (بريد الاصدقاء) لادباء القطر كافة . ويتولى البريد مهمة ايصال مطبوعات الادباء الى مختلف جهات العالم لايصال اصوات الادباء العراقيين الى الخارج وكسر الحصار الثقافي .

انفجار دمعة

وارد بدر السالم

صدر من دار الشؤون الثقافية كتاب جديد للقاص وارد بدر السالم تحت عنوان (انفجار دمعة) وهو يوميات الحرب في ام المعارك تناولها القاص باسلوب توثيقي ـ روائي .

دنيا العرب

مشوار عمرو دياب الفني

(يا مالك قلبي بالهوى) كتاب للمؤلف عادل حسين صدر مؤخرا في القاهرة .. الكتاب يستعرض مشوار عمرو دياب مع الغناء منذ بداية رحلته من الشرقية محل الميلاد الى بور سعيد مع الاسرة ثم قدومه الى القاهرة ليطرق ابواب النجاح والشهرة الكتاب يتضمن ثلاثة فصول الاول عن بدايات عمرو دياب والثاني بعنوان (اسرار الحب) والثالث بعنوان (عمرو دياب والسينما) .

عمرو دياب

علي الحجار في (عيال تجنن)

بعد غياب عدة سنوات عن المسرح يعود الفنان علي الحجار ليمثل مسرحية (عيال تجنن) من خلال حدوتة بوليسية موسيقية غنائية . المسرحية من تاليف مصطفى سالم واخراج فيصل عزب وبطولة نهلة سلامة وعلاء ولي الدين وسامي مغاوري .

علي الحجار

البطلة التراجيدية



تحتل جيسي نورمان مغنية الاوبرا الان مكانة ذات قيمة نادرة في لندن . فقد مضت خمس سنوات منذ ان اقامت اخر حفلة موسيقية لها في لندن وهذا هو السبب وراء احتشاد قاعة (فيستفال هول) بعدد كبير من الجمهور ..

وتوزع نورمان اهتمامها بدقة بين انواع الاوبرا حيث ان برنامج الحفل صمم بشكل فني ليظهر التالق الكامل لصوتها العالي . ففي بعض الاغاني كانت تبرز ارتفاعات في طبقات صوتها كالهدير مع النغمات الموسيقية ذات الاهتزازات العالية . لقد كان هذا يضفي وبشكل فوري قوة على شخصية نورمان المتالقة .

وتجد نورمان متعة بالغة في مقطوعات الموسيقار شوينبيرغ الغنائية ويتساءل مؤلفو الاوبرا لماذا يرون فيها دائما صورة البطلة التراجيدية .

■ سولافة

بيتي ديفيز .. اكثر من امرأة

تم مؤخرا نشر كتاب يحمل عنوان (اكثر من امرأة) للكاتب جيمس سبادا . وهذا الكتاب عبارة عن سيرة حياة الممثلة الراحلة بيتي ديفيز . لقد استغرق تاليف هذا الكتاب عدة سنوات اذ وصل عدد صفحاته الى اكثر من (٥٠٠) صفحة تتحدث بالتفصيل عن تاريخ عائلتها وصراعها مع المرض المتوارث (الاختلال العقلي) وعن ابيها الذي تخلى عنها وعن طلاقها وبعض المشاكل الخاصة التي ايدتها الوثائق التي حصل عليها الكاتب من المحكمة بنفسه والسيرة تشكل مراجعة شاملة لحياة وعمل فنانة اثبتت حضورا متميزا في السينما .

■ جنان

قصيدة للاطفال

سلمت يا أمي

■ شعر : جعفر علي جاسم

رقدت أمي في المستشفى
قالت في أختي لاتبك
وأبي قال اصبر لا تحزن
وأبي يدعو ربي احفظها

ذَرَفَتْ عيني دمعاً
فغداً تشفى فغداً تشفى
ألمٌ لا يستدعي الخوفا
مِنْ لطفِكَ ياربي لُطفا

* * *

عادت أمي في المستشفى
قالت يا بعدك يا ماما
حمداً ربي
شكراً زوجي

وسألناها كيفَ الحالْ
كلُّ مُنّا قلقُ البالْ
في المستشفى أملي زالْ
شكراً أحبابي الأطفالْ



اختتام فعالية وثائق سينمائية في ملحمة ام المعارك الخالدة

اختتمت في دائرة السينما والمسرح فعالية وثائق سينمائية في ملحمة ام المعارك الخالدة . الفلم المختار كان بعنوان . نداء العراق . سيناريو ارادة الجبوري واخراج خيرية المنصور وهو يوثق للتخريب الذي اصاب منشأة الفداء واعادة اعمارها بهمة العراقيين

بعد عرض الفلم وزع السيد نوري المرسومي الوكيل الاقدم لوزارة الثقافة والاعلام الشهادات التقديرية للمشاركين في هذه الفعالية التي وثقت عبر اسبوع كامل مشاهدات مصورين ام المعارك بعيون المصورين العراقيين الذين كانوا ابطال الحدث . ثم قدم الفنان المصور محمد حسن امين حديثا موجزا عن تجربته الشخصية في تصوير احداث ام المعارك منذ لحظاتها الاولى . مقارنا ما شاهده ضمن هذه التجربة بتجربته خلال حربي تشرين ١٩٧٣ والقادسية .

بعد هذه الشهادة قدم الناقد عبدالكريم السوداني ورقة بحثه عن فلم . نداء العراق . الذي عده قد قصر عن نقل الموضوعة الكبيرة المتمثلة في اعادة بناء المنشأة . منتقدا التعليق السردي للفلم لكنه اثنى على جهود المخرجة خيرية المنصور في اخراجها هذا الشريط .

وطبيعة وحجم العدوان العسكري الثلاثيني .

ان المشاركين في هذه الفعالية تلمسوا اولا وقبل كل شيء دور المصور في توثيق الادانة الشاملة للعدوان الهمجي الذي استهدف كل مرتكزات النهوض والتطور والتقدم في مختلف المجالات من معامل ومصانع وجسور ودور علم ومستشفيات . . . واذا كان المصورون العراقيون قد توزعوا في بعثات سينمائية جابت ارض الوطن ليسجلوا بعدساتهم وثائق حية لاثار العدوان ومن ثم حملات الاعمار التي قام بها الاخيار . فان لدى دائرة السينما والمسرح الان الاف الامتار من الافلام السينمائية التي وثقت العدوان الغاشم بكل صفحاته . .

المشاركون في هذه الفعالية اكدوا ضرورة الدعوة الى اقامة مهرجان للفلم التسجيلي العراقي من جهة اخرى لابد من القول ان النقد السينمائي كان له حضور في تشخيص الشرائط سلبياتها وايجابياتها ولعب دورا في بلورة بعض المفاهيم التي من شانها ان ترفد صانعي الفلم التسجيلي .

وفي ختام الفعالية رفع السينمائيون العراقيون المشاركون في برقية عهد واعتزاز للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله عاهدوه فيها على مواصلة المسيرة خدمة للعراق العظيم وان تظل كاميراتهم عيون صادقة تنقل صورة الوطن المشرقة .

تصوير : علي عيسى

رمضان كريم

الغنى والفقر

الاسلام لايبغض الغنى . ولايحب الفقر بذاتهما ..

فالغنى الفاحش بعيد عن المثل الاسلامية والغنى الذي يبخل بمعروفه ويمنع رفده ويؤذي الناس بثروته . وانه بما اوتي من ثروة يزعم ان له وزنا . يتعالى ويتكبر . ويجثم على الدنيا والدرهم . ومثل هذا الغنى عدمه خير من وجوده . يقول القران الكريم (ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى) فالطغيان سبب ثم الغنى بالرغم من ان الغنى سبب لكل خير وبر . فالصدقة والضيافة وعمارة المسجد . وبناء المدارس والبر . والزكاة . وتشييد الدور . والملاجيء . والمستشفيات . وما اليها لا تكون الا بالمال ..

اما الفقر . فهو يورث الصبر كما تقول الاحاديث . ومن صفات المؤمن الصالح التواضع والصبر والرضا برغم كل الظروف الطارئة كظرفنا الذي نمر به الان وما علينا سوى ان نتصف بالايمان والصبر .

■ ابتسام اسماعيل

عودة مدرسة الزوجات

تعود رائعة موليير (مدرسة الزوجات) الى خشبة المسرح بحلة جديدة وبانتاج جديد . ونجح المنتج (جوناثان كنت) في شد انتباه المتفرجين على مدى ساعة ونصف بجمعه بين العمل القديم والحياة الحاضرة باسلوب فكاهي محبب بينما وفق المخرج باضافته لمسات تكنولوجية على ديكور المسرح اضفت على العمل لمسات جمالية لا تنسى ومنها سقوط الامطار على سقف منزل البلدية .

وبالرغم من استحداث بعض التحريفات على العمل الجديد الا ان ذلك لم ينل من حبكة القصة الدائرة حول دور النساء والزواج في عالم يسيطر عليه الرجل وقد نال هذا العمل مديح النقاد لانه لم يركز على الكوميديا او على تحديث العمل او الابقاء عليه كما كان اصلا بل لانه دار حول المجد الباريسي الفكري القديم وغطى كل هذه الجوانب بوقت واحد .

وقد اجاد الممثلون في اداء ادوارهم الى حد بعيد وذلك لوجود روح المشاركة والالفة بينهم لعملهم معا على مدى سنوات طويلة . لهذا يعتقد النقاد انه من غير المحتمل ظهور عمل جديد بنفس الجودة لهذه الكوميديا المعتقة نادرة المثل ولن يكتب لنا مشاهدة ما هو افضل في الوقت الحالي .

■ ترجمة/ سوسن القيسي

من القلب

■ غازي العياش

سوق الصفافير

لسوق الصفافير موقع كبير في نفوسنا وقلوبنا كما انه يشكل جزءا من تاريخ العراق القديم وتراثه ... كان يحلو للخليفة هارون الرشيد بثيابه الزاهية التسوق اكثر من مرة في الاسبوع في سوق الصفافير الذي كان في ذلك الزمان سوقا لصناعة الحرير والاقمشة وكل ماهو نفيس لدى العرب .. ومن هذا السوق الذي كان يحتله كبار تجار بغداد الذين غزو العالم بتجارتهم وكسبوا الشهرة كانت تنطلق النفائس الى اسواق العالم والتي عرفت بجودة صناعتها ونقوشها الجميلة .. وشاع بين العالم اسم سوق الصفافير كسوق يصدر نفائس البضائع وغريبها الى العالم ... لسنا مُلمّين بتاريخ اسواق بغداد القديمة وعليه لاندري كيف تحول هذا السوق الى عرض التحف والصناعة النحاسية بدلا من انتاج الحرائر والاقمشة والتحف النادرة كما عرف عنه خلال عصر هارون الرشيد الذهبي .. ولكن لسوق الصفافير كما عرفناه سابقا لدى الكثيرين منا ذكريات حلوة وعزيزة .. يشعر قاطعه في السابق انه يعيش اسواق بغداد القديمة التراثية فيعيش نقوشها وتراثها وشعبيتها وتاريخها ... اصوات المطارق وهي تهوي على قطع النحاس فتطغى على احاديث زواره ولا تزعج سامعها ... الرجل الذي نطلق عليه اسم (المبيض) وقد امسك بكلتا يديه بالحائط وراح يهز عجزه وهو (يلمع) بقدميه الحافيتين قعر القدور والصحون المصنوعة من مادة (الفافون) والنحاس ... ومراقبة رجل مسن وهو ينقش بدقة رسوما تراثية وتاريخية فوق قطع النحاس وكانها كتاب يروي عبر الصور حكاية العراق وتاريخه ... ورائحة (القلاي والنشادر) الذي يحول القليل منه بقدرة قادر سواد القدور الى بياض ناصع لامع ... و(كور) النار الصغيرة ومنافخها المطاطية وكلما ضغط عليه صاحبه تصاعد منه لهيب نار ملونة اشبه بالوان (قوس قزح) بفعل ذرات (النشادر والقلاي) الكل كان في الماضي يقصد سوق الصفافير من اجل البحث عن كل ماهو قديم و(عنتيك) ورخيص بثمنه وغال بقيمته التراثية .. اما اليوم فانك تفتقد كل هذا في سوق حمل ذكريات عزيزة على نفوس جميع العراقيين قديما وحديثا ... الداخل اليه يشعر وكانه يدخل (حظيرة) يلفها الصمت والموت يلف (قبورها) عفوا دكاكينها ... اختفى (المبيض) ولم تعد رائحة (القلاي والنشادر) تعطر السوق .. اختفت (الحرفة) الشعبية التراثية التي كانت تشدنا اليها ساعات دون ملل ... تبحث عن بساطة البائع وبشاشته فلا تجدها .. ما ان تضع اقدامك في السوق حتى تشعر انك طير غريب يتربص به اكثر من صياد ونصبت له اكثر من شباك .. اصبح السوق بلا نكهة او طعم وانتزع رغبة التسوق من قلب داخله عند اول قدم يضعها في السوق ... قامت الدولة بتطوير السوق وصرفت عليه الملايين واضافت اليه جمالية ملموسة ولكن ما يشوه هذا الجمال وتاريخ السوق هو الجشع والاستغلال الذي يمارسه بعض من احتل هذا السوق الشعبي التراثي .. اسعار لا تصدق لحاجات لا تكلف بائعها الا القليل من المال ... وبعض الوجوه يرتسم عليها الحقد والغضب حتى على نفسها ... في الماضي كنا نجد على ارصفة شارع السموال (البنوك) الفواكه والخضراوات التي تفتقدها اسواق بغداد بسبب ارتفاع اسعارها ولان ساكني شارع السموال هم من التجار والمقتدرين .. واليوم نجد على رصيف سوق الصفافير كل ما يفتقده شارع (البنوك) حتى (الكمة) نجده على رصيف سوق الصفافير بسعر سبعمائة دينار للكيلو الواحد ! وهذا يعطي الدليل على حجم استغلال من احتل سوق الصفافير للمواطن والمتاجرة بتراثنا وحرفنا الشعبية .

متعة امام الشاشة الصغيرة

■ محمد السامرائي

ابو بلحة ..

■ ما سر ارتباط شهر رمضان الكريم بالالغاز ؟ :

ـ ذلك ما يجب البحث عنه بعلمية ..

■ هل نجح (شريف العلمي) في اقامة سوق الالغاز في رمضان ؟ !

للاجابة عن هذا السؤال لابد ان نستطلع آراء الناس . مبتدئين بانفسنا .

ـ نعم .. نجح العلمي بشكل قاطع .. فالبرنامج فردات تمر . او صحن حساء . يصلح تناوله او احتساؤه بعد الفطور .

■ حماقات ابي بلحة . وبخل ابي كموتة . وظرف فرهود وحصافة ناعسة . وفراسة زمردة . وشكيمة الشاهبندر . وامعة ابي الامين . واخلاص ملجد . كلها مما يمكن ان تبنى عليه خلطة ادمية . تدوم طويلا مادام فيها كل متناقضات بني ادم . ولان الحكاية وحدها ليست الا عظما في قدر . لذلك فان الالغاز لحمها وادامها ..

■ من شريف العلمي ؟ ! هل هو لغز حقا ؟

ـ العلمي . ادامه الالغاز كل برامجه منذ ان ابتدا قائمة على الالغاز فبرنامجه الشهير (كيف واخواتها) مسبوق باخر اسمه (س . ج) ومتبوع باخر اسمه (فكر وامرح) والعلمي فلسطيني من يافا التي ولد فيها عام (١٩٣١) وتخرج في الجامعة الامريكية وعمل في اذاعات عربية كثيرة كمذيع ومخرج ثم عمل مراقبا لكثير من البرامج الاذاعية . وهو منذ ان قدم برامج المسابقات عام ١٩٥٢ . وحتى الان . وبرامجه تحظى بالقبول وتكاد تكون تعليمية للاولاد . الاولاد يحبون ابا بلحة فهل هذه اشارة لزهير النوباني لتقديم خدماته اليهم ؟

■ وصلتني دعوة للترفق بالدراما العراقية التي يرى كثير من المعنيين بها . انها طرية العظم !

■ واعتقد ان الراي مردود اصلا فالتلفزيون عندنا من اقدم واعرق واكبر واسن التلفزيونات العربية فليس من المعقول الا يقدم دراما راقية تليق بسنه وعمره !

■ لذلك فان المستوى الذي نقدمه ليس هو المقدم . اننا نستطيع ان نعدد مجموعة من الاعمال العراقية الكاسحة النجاح والتي ان قورنت بالوافد من الاعمال العربية فاقتها . صنعة وحوارا واخراجا واداء .

■ لكن ان نقنع بالقليل . ونتعجل ونرضى بالخبز النيء فليس هذا . ما يدفع الدراما الى الاعلى ..

شيء ما ..

■ ليس في التلفزيون كله اغنية للاطفال .. حتى الماجينة صارت اعلانا . وكل ما سعى اليه (حسين قدوري) صار تراثا وهو تراث اصلا . والاطفال يصيحون (كل الماكولات تصبح .. صاص) انها ثقافة اعلانية . من يبدؤها بما ينفع الصغار ؟ !

■ الارابيسك . فن عربي خالص . مصدره العراق . باعتراف المستشرقين والاوربيين الذين اطلقوا عليه هذه التسمية وقد يكون عبدالرحمن النعماني جد حسن ارابيسك حقا واحدا من امهر الصناع المصريين والمزخرفين الذين كان يشار اليهم بالبنان لكن لا احد يشير الى مصدر هذا الفن الذي يعتمد التوريق والذي هو العراق المزخرف الاكبر في كل هذه الصنعة هو اسامة انور عكاشة واحسن من يقدم صنعة عكاشة هو صلاح السعدني في حواره وحده زخرفة بديعة لاتقل عن الارابيسك وزخرفة الهندسة الراقية !

■ ليست ماري ايلينا كذلك فهي لم تصن الرابطة الزوجية . وبعد ان قرن اسمها باستيفان ظلت تحن الى لوي فيلي الذي مال قلبه الى (غرازيلا) ابنة ستيفان . وطوقته هي بما يجعل ماري ايلينا تعتبر هذا خيانة لها ؟

من يخون من ؟ !

■ المسلسل يحتاج الى (نفس ماراثوني) لملاحقته حتى الخاتمة المحفوفة بالاماني والتوقعات الخاطئة لكن هناك من يملك الملاحقة حتى النفس الاخير !



ماري ايلينا



صلاح السعدني

■ (سيناريو) لاحتفالية يوم بغداد ■ النقل والعقل في الاسلام ■ عزف على البيانو المنفرد حفل تأبيني للفنان هاني هاني

جيران

اتحادات

■ بدأت الاستعدادات في امانة بغداد لاقامة احتفالية يوم بغداد في الحادي والعشرين من نيسان القادم . وقد اعد للاحتفالية (سيناريو) خاص اعده الفنان قاسم الملاك . وسوف تشارك فيها عدة فرق . منها الفرقة القومية وفرقة البصرة اضافة للفرق التراثية وفرق الخشابة والشيلي .

■ يقيم منتدى المرأة الثقافي امسية رمضانية يستضيف فيها الاستاذ مؤيد سعيد ثابت في محاضرة عن النقل والعقل في الاسلام وذلك في الساعة الثامنة من مساء اليوم على قاعة المنتدى في شارع المسبح والدعوة عامة .

■ يقدم الفنان علي سهيل امسية موسيقية ـ عزف بيانو منفرد ـ الساعة الثامنة من مساء اليوم على قاعة الرباط ويتضمن المنهاج عزف مقطوعات لبيتهوفن . شوبان . برامز . استكلاتي .

■ اصدرت كلية التربيه العدد الاول من مجلة كلية التربيه لعام ١٩٩٤ وقد تضمن العدد بحوثا ودراسات عديدة في اللغه العربيه وادابها والدراسات الجغرافيه والتاريخيه ودراسات في الفيزياء والرياضيات والارشاد التربوي وعلم النفس وعلوم الحاسبات . العدد مجموعة من اساتذة الجامعات في الاردن واليمن .

■ تشكلت في كلية التربيه بجامعة الانبار رابطة ادبيه و ثقافيه بالتنسيق مع اتحاد الادباء فرع الانبار . ويرأسها الدكتور حسن يحيى . وتضم في عضويتها الشعراء رفعت مطر وضياء عبدالرزاق وعمرخليل . وتهدف الى دعم الابداعات الادبيه والثقافيه لطلبة الكليه من اجل ترسيخ الدعائم الادبيه بما يتلاءم والظروف التي يمر بها قطرنا المناضل

■ تقيم الفرقة القومية للتمثيل في دائرة السينما والمسرح حفلا تابينيا بمناسبة مرور عام على رحيل الفنان هاني هاني .. وذلك في الساعة الرابعة مساء يوم الاثنين ٢٨/٢/١٩٩٤ على قاعة منتدى المسرح في شارع الرشيد .. ويتضمن الحفل قراءات شعرية وكلمات تابينية وشهادات بحق هذا الفنان المبدع الذي كرس حياته للفن في العراق .



هاني هاني

دورات علمية للشباب

● تنظم اندية العلوم التابعة للاتحاد العام لشباب العراق دورات علمية مكثفة للشباب . وتتضمن الدورات العديد من المحاضرات النظرية والعلمية في اختصاصات الكهرباء والالكترون والحاسبات الالكترونية وفي مجال الفضاء والفلك والتعريف بنماذج الطائرات المسيرة . كما تتضمن هذه المحاضرات كيفية صيانة الاجهزة المنزلية والكهربائية وستتم هذه الدورات في اندية علوم الكرخ والرصافة

هواتف الجريدة ٨٨٤٦٩٧٥ ـ ٨٨٤٦٩٨٥ ـ ٨٨٤٦٩٨٠ ـ ٨٨٥٢٢٠٧
التلكس : ٣٦٣٢١٢
الفاكس : ٨٨٤٨٥١٤

الجمهورية
al-jumhuriya
Editor-in-Chief
SALAH AL-MUKHTAR

تصدر عن دار الجماهير للصحافة